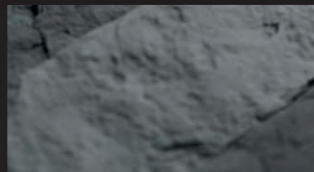


unistone

КАТАЛОГ ДЕКОРАТИВНОГО
ФАСАДНОГО КАМНЯ



ДЕКОРАТИВНЫЙ КАМЕНЬ ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОГО И ВЕНТИЛИРУЕМОГО ФАСАДА

ЭФФЕКТНО. НАДЁЖНО. НЕДОРОГО.

Декоративный камень Unistone — это разработки российских дизайнеров, архитекторов и технологов, основанные на американской технологии. Широкий ассортимент плитки из искусственного камня для отделки фасадов и стен в интерьере призван объединить в себе технологичность, экономичность, красоту и стиль. Продукция обладает высокой механической прочностью, стойкостью к температурным перепадам и ультрафиолетовому излучению, это гигиеничный и экологически безопасный материал с продолжительным сроком службы.

КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА РОССИЙСКИХ МАСТЕРОВ — ЭТО ПРОИЗВОДСТВО ПРОДУКТА НЕДОРОГОГО, НО В ПОЛНОЙ МЕРЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ КАЧЕСТВА.

Решать эту задачу берётся крупное подмосковное производственное объединение с почти 20-летней историей, сегодня известное своей продукцией под маркой «Юнистоун». Залогом успеха амбициозной миссии становится и оптимизация техпроцессов, и существенное повышение качества используемых в производстве компонентов. Но главные активы обновлённого «Юнистоун» — это скрупулёзность, мастерство и немецкий подход к ведению бизнеса.



БЕЗОТКАЗНАЯ ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ БЕТОНА.
ИЗЫСКАННАЯ КРАСОТА НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ



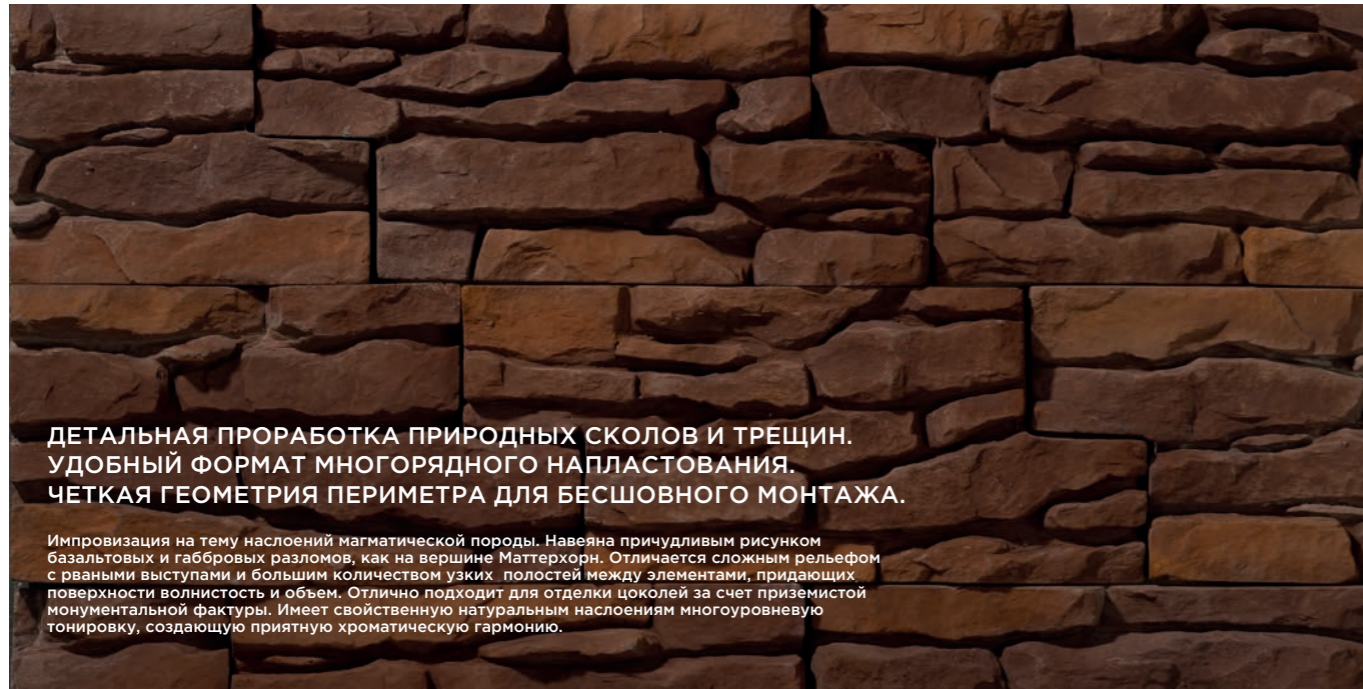
Сертификат соответствия № РОСС RU.F.31/Y17307 выдан АО «Центр Сертификации «КОМПОЗИТ-ТЕСТ» от 28.10.2019 г.
Пожарный сертификат № RU C-RU.ПБ57.В.00178/19 выдан ООО «НПО ПОЖЦЕНТР» 24.10.2019 г.
Экспертное заключение №77.01.12.П.002789.09.19 выдано ФБУ Здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Москве» 23.09.2019 г.

TU 23.61.11-010-40807907-2019

АЛЬПИЙСКИЙ ПЛАСТ

ОБЪЕМНАЯ ФАКТУРА
ГРУБОЙ СКАЛЬНОЙ ПОРОДЫ

Альпийский пласт 5, мультформатный, есть углы.



**ДЕТАЛЬНАЯ ПРОРАБОТКА ПРИРОДНЫХ СКОЛОВ И ТРЕЩИН.
УДОБНЫЙ ФОРМАТ МНОГОРЯДНОГО НАПЛАСТОВАНИЯ.
ЧЕТКАЯ ГЕОМЕТРИЯ ПЕРИМЕТРА ДЛЯ БЕСШОВНОГО МОНТАЖА.**

Импровизация на тему наслоений магматической породы. навеяна причудливым рисунком базальтовых и габбровых разломов, как на вершине Маттерхорн. Отличается сложным рельефом с рваными выступами и большим количеством узких полостей между элементами, придающих поверхности волнистость и объем. Отлично подходит для отделки цоколей за счет приземистой монументальной фактуры. Имеет свойственную натуральным наслоениям многоуровневую тонировку, создающую приятную хроматическую гармонию.



АЛТАЙ

ВЫТЯНУТЫЙ ПОДЧЕРКНУТО-ЛИНЕЙНЫЙ ФОРМАТ.
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ.



ЕСТЕСТВЕННАЯ ХАОТИЧНОСТЬ В СТРОГООЧЕРЧЕННЫХ РИГЕЛЬНЫХ ПРОПОЦИЯХ

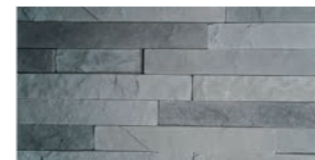
Рельеф горноалтайских пород, древнего свидетельства бурной тектонической активности, вдохновил технологов на создание фактуры этого камня. Окантованная в длинный, подчеркнуто линейный формат, дикая природа декоративного камня «Алтай» обыгрывает популярную в современном дизайне концепцию противопоставления богатства текстур натуральных материалов минимализму простых геометричных форм. Каждое цветовое решение коллекции миксуется из нескольких базовых цветов. Можно регулировать их пропорции или выбрать однотонное решение.

ЦВЕТА «АЛТАЙ»



Мультиформатный

Алтай 1-2 микс



Мультиформатный

Алтай 1-2-3 микс



Мультиформатный

Алтай 1-2-3-4 микс

АТЛАНТ

КРУПНЫЙ ФОРМАТ
БЕЗ ОСТРЫХ УГЛОВ



**АККУРАТНАЯ СИММЕТРИЯ ОБТЕКАЕМОЙ ФОРМЫ.
РЕСПЕКТАБЕЛЬНОСТЬ НАТУРАЛЬНОЙ ПОВЕРХНОСТИ.
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ СКОЛОТОЙ ФАКТУРЫ.**

Крупные бруски горной породы с аутентичным следами ручной высечки. Имеет смягченную геометрию за счет скругленных граней. Выщербленная текстура с узорчатым разбросом сколов, впадинок, мелких бугорков подчеркивает природное происхождение материала. Увеличенная высота отесанных кромок придает рельефу глубину и дополнительную выразительность кладки под расшивку на цоколе, фасаде, ограждении. В базе предусматривает несколько цветовых решений с плавными тоновыми грациями в серых, бежевых, коричневых оттенках.

ЦВЕТА «АТЛАНТ»



283x136x25, 136*122*260*25

Атлант 1



283x136x25, 136*122*260*25

Атлант 3



283x136x25, 136*122*260*25

Атлант 4

БАЛАТОН

ТОНИРОВАННЫЙ РАКУШЕЧНИК
В КРУПНОМ МИКС-ФОРМАТЕ

Балатон 4, мультформатный, есть углы.



**ОПРЯТНЫЙ УЗОР. ТЁПЛАЯ ТЕРРАКОТА.
ПОРИСТАЯ ФАКТУРА.**

Эффектный паттерн из крупноформатных пластин натурального камня в тёплых тонах — прекрасное решение для цокольной части дома. Гармоничная геометрия прямоугольных блоков в массе создаёт приятный рисунок. Материал исполнен в популярных цветовых оттенках и станет гармоничным дополнением для большинства проектов в стиле кантри или рустик.

ЦВЕТА «БАЛАТОН»



Мультформатный, углы

Балатон 1



Мультформатный, углы

Балатон 2



Мультформатный, углы

Балатон 3

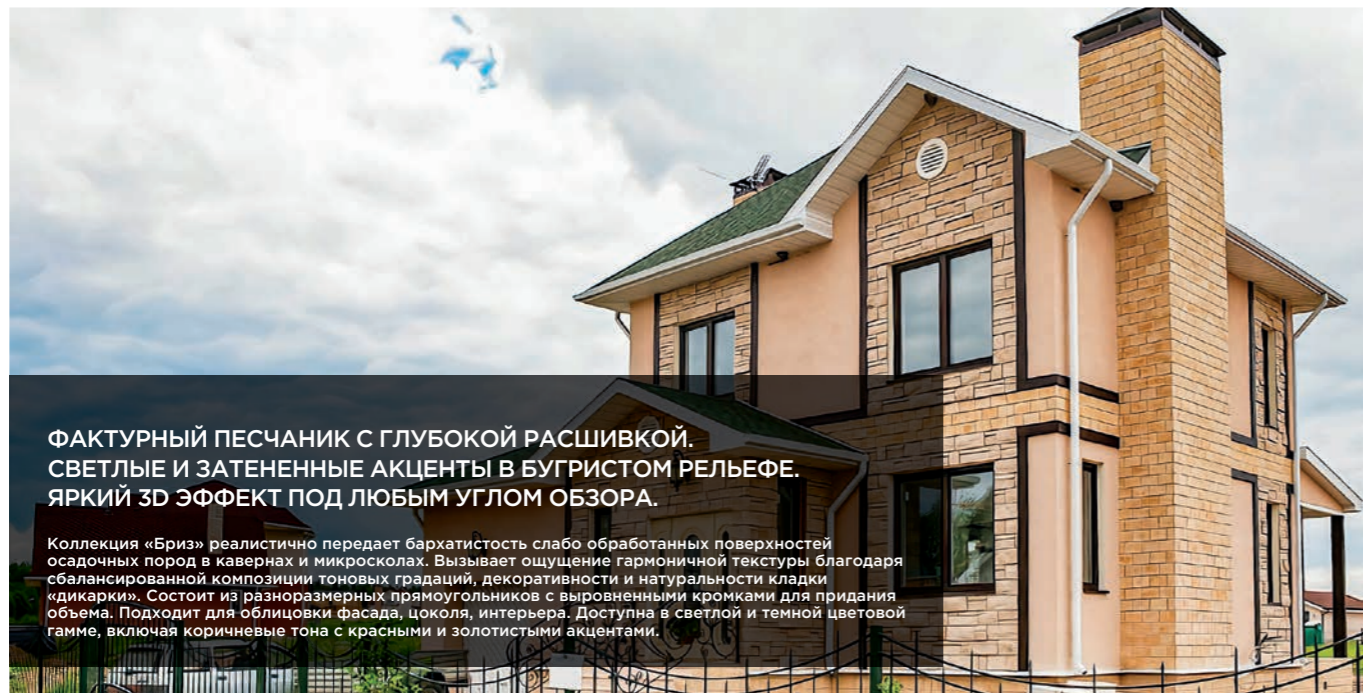


Мультформатный, углы

Балатон 4

БРИЗ

ЧЕТКАЯ ГОРИЗОНТАЛЬ
ТОНКОЙ И ШИРОКОЙ КЛАДКИ



**ФАКТУРНЫЙ ПЕСЧАНИК С ГЛУБОКОЙ РАСШИВКОЙ.
СВЕТЛЫЕ И ЗАТЕНЕННЫЕ АКЦЕНТЫ В БУГРИСТОМ РЕЛЬЕФЕ.
ЯРКИЙ 3D ЭФФЕКТ ПОД ЛЮБЫМ УГЛОМ ОБЗОРА.**

Коллекция «Бриз» реалистично передает бархатистость слабо обработанных поверхностей осадочных пород в кавернах и микросколах. Вызывает ощущение гармоничной текстуры благодаря сбалансированной композиции тоновых градаций, декоративности и натуральности кладки «дикарки». Состоит из разноразмерных прямоугольников с выровненными кромками для придания объема. Подходит для облицовки фасада, цоколя, интерьера. Доступна в светлой и темной цветовой гамме, включая коричневые тона с красными и золотистыми акцентами.

ЦВЕТА «БРИЗ»



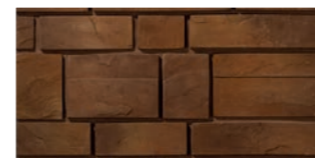
Мультиформатный

Бриз 5



Мультиформатный

Бриз 8



Мультиформатный

Бриз 10



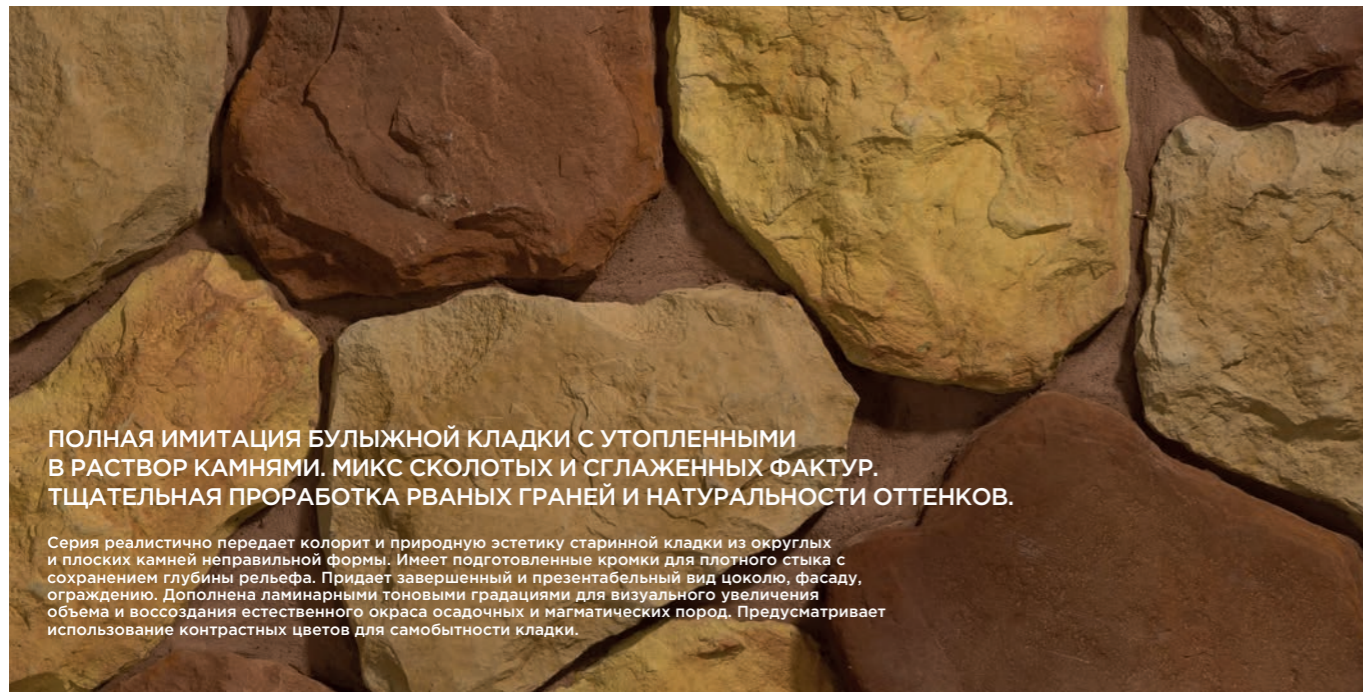
Мультиформатный

Бриз 20

БУТ

ФУНДАМЕНТАЛЬНОСТЬ В ЕСТЕСТВЕННОМ МНОГООБРАЗИИ ФОРМЫ

Бут 1-2-4 микс, мультформатный, есть углы.



**ПОЛНАЯ ИМИТАЦИЯ БУЛЫЖНОЙ КЛАДКИ С УТОПЛЕННЫМИ
В РАСТВОР КАМНЯМИ. МИКС СКОЛОТЫХ И СГЛАЖЕННЫХ ФАКТУР.
ТЩАТЕЛЬНАЯ ПРОРАБОТКА РВАННЫХ ГРАНЕЙ И НАТУРАЛЬНОСТИ ОТТЕНКОВ.**

Серия реалистично передает колорит и природную эстетику старинной кладки из округлых и плоских камней неправильной формы. Имеет подготовленные кромки для плотного стыка с сохранением глубины рельефа. Придает законченный и презентабельный вид цоколю, фасаду, ограждению. Дополнена ламинарными тоновыми градациями для визуального увеличения объема и воссоздания естественного окраса осадочных и магматических пород. Предусматривает использование контрастных цветов для самобытности кладки.

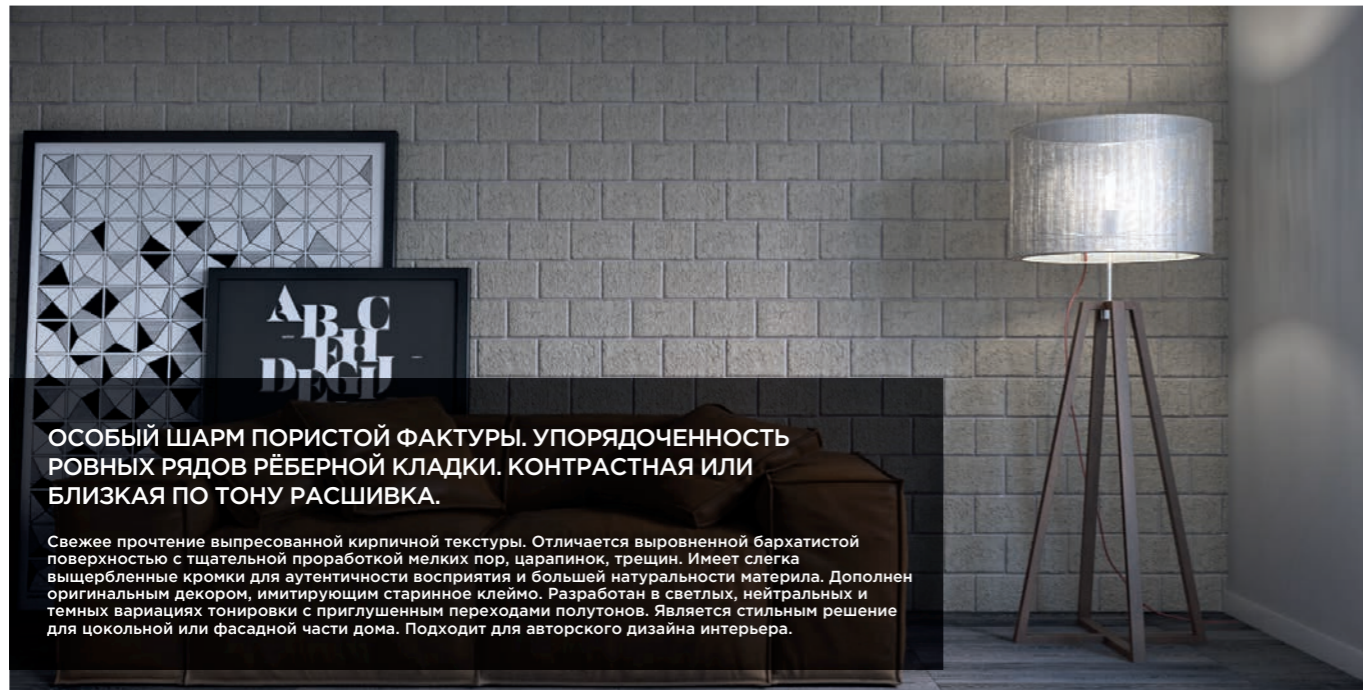
Бут 7-8-9-10 микс, мультформатный, есть углы.



ВАЛЕНСИЯ

РОВНАЯ КЛАДКА ИЗ ПЛОСКОГО
КРУПНОФОРМАТНОГО КИРПИЧА

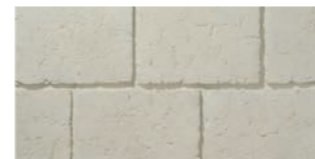
unistone



**ОСОБЫЙ ШАРМ ПОРИСТОЙ ФАКТУРЫ. УПОРЯДОЧЕННОСТЬ
РОВНЫХ РЯДОВ РЕБЕРНОЙ КЛАДКИ. КОНТРАСТНАЯ ИЛИ
БЛИЗКАЯ ПО ТОНУ РАСШИВКА.**

Свежее прочтение выпресованной кирпичной текстуры. Отличается выровненной бархатистой поверхностью с тщательной проработкой мелких пор, царапинок, трещин. Имеет слегка выщербленные кромки для аутентичности восприятия и большей натуральности материала. Дополнен оригинальным декором, имитирующим старинное клеймо. Разработан в светлых, нейтральных и темных вариациях тонировки с приглушенным переходами полутонов. Является стильным решением для цокольной или фасадной части дома. Подходит для авторского дизайна интерьера.

ЦВЕТА «ВАЛЕНСИЯ»



25x145x16

Валенсия 1



25x145x16

Валенсия 2



25x145x16

Валенсия 3

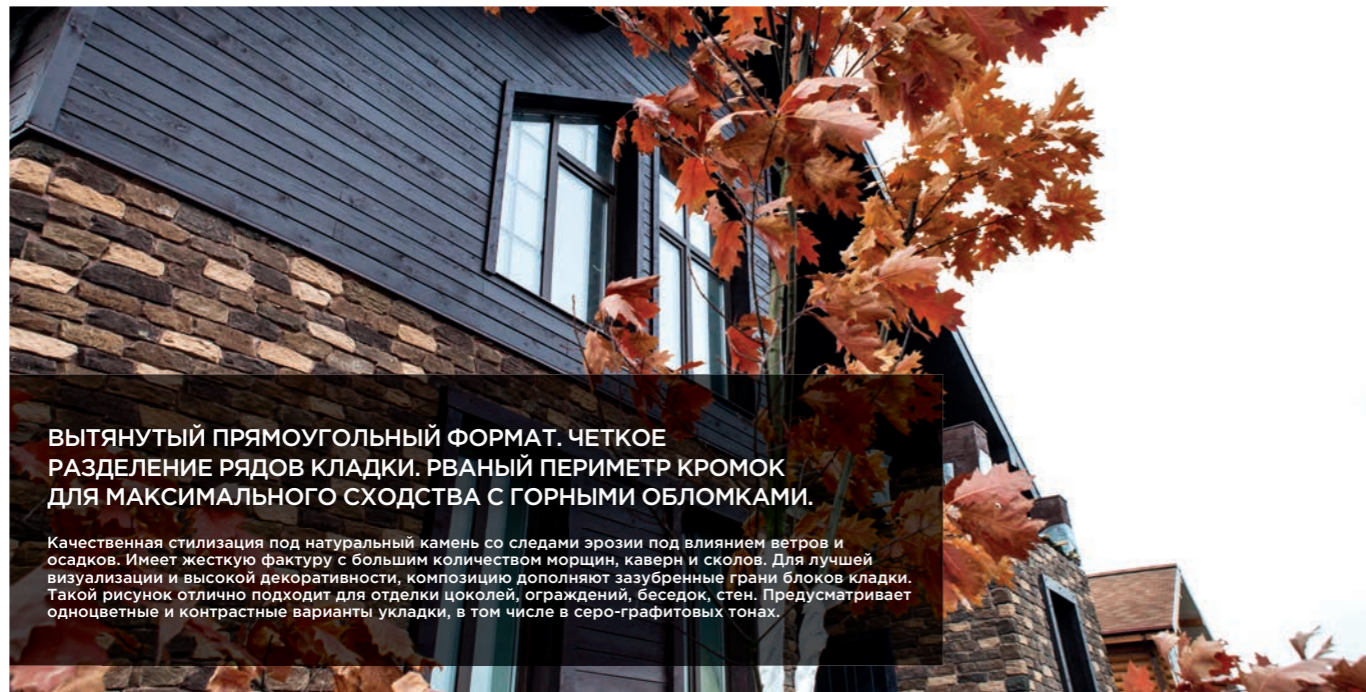


25x145x16

Валенсия 4

ВЫВЕТРЕННАЯ СКАЛА

ГРУБАЯ ФАКТУРА
СКАЛЬНОЙ ПОРОДЫ



ВЫТЯНУТЫЙ ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ ФОРМАТ. ЧЕТКОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ РЯДОВ КЛАДКИ. РВАНЫЙ ПЕРИМЕТР КРОМОК ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОГО СХОДСТВА С ГОРНЫМИ ОБЛОМКАМИ.

Качественная стилизация под натуральный камень со следами эрозии под влиянием ветров и осадков. Имеет жесткую фактуру с большим количеством морщин, каверн и сколов. Для лучшей визуализации и высокой декоративности, композицию дополняют зазубренные грани блоков кладки. Такой рисунок отлично подходит для отделки цоколей, ограждений, беседок, стен. Предусматривает одноцветные и контрастные варианты укладки, в том числе в серо-графитовых тонах.

ЦВЕТА «ВЫВЕТРЕННАЯ СКАЛА»



Мультформатный, углы **Выветренная скала 1-5-6 микс**



Мультформатный, углы **Выветренная скала 7-8-9-10 микс**



Мультформатный, углы **Выветренная скала 1-2-3 микс**



Мультформатный, углы **Выветренная скала 11**

ГРАНИТНЫЙ СКОЛ

МОНОЛИТНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ
ИЗ ДОБРОТНОГО КАМНЯ МИКС-ФОРМАТА



**ПРЕМИАЛЬНАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ СЛОИСТОЙ КЛАДКИ,
БАРХАТИСТАЯ ФАКТУРА ОТКОЛОТЫХ ГОРНЫХ ПЛАСТОВ.
МОЗАИЧНОСТЬ РИСУНКА ИЗ УЗКИХ И ШИРОКИХ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ.**

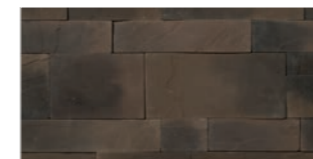
Аутентичный, эффектный камень для фасадной, цокольной и внутренней отделки. Обладает неоднородным окрасом с интересной игрой теней и высветленных участков. Формирует барельефную текстуру поверхности, притягивающую взгляд. Доступна в широкой цветовой гамме, включая коричневые, серые, графитовые решения.

ЦВЕТА «ГРАНИТНЫЙ СКОЛ»



Мультформатный

Гранитный скол 1-2-3 микс

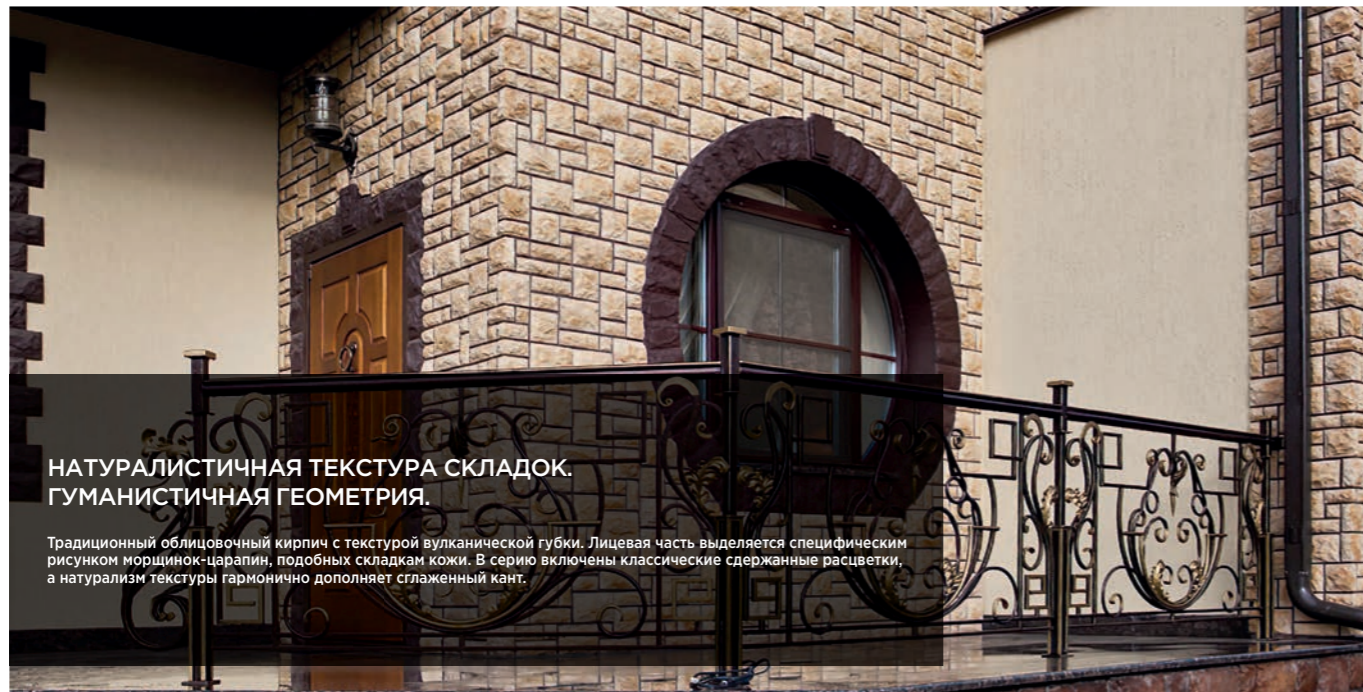


Мультформатный

Гранитный скол 7

ДВОРЦОВЫЙ КАМЕНЬ

БОГАТАЯ ТЕКСТУРНОСТЬ,
АККУРАТНАЯ ФОРМА



**НАТУРАЛИСТИЧНАЯ ТЕКСТУРА СКЛАДОК.
ГУМАНИСТИЧНАЯ ГЕОМЕТРИЯ.**

Традиционный облицовочный кирпич с текстурой вулканической губки. Лицевая часть выделяется специфическим рисунком морщинок-царапин, подобных складкам кожи. В серию включены классические сдержанные расцветки, а натурализм текстуры гармонично дополняет сглаженный кант.

ЦВЕТА «ДВОРЦОВЫЙ КАМЕНЬ»



Мультформатный, углы

Дворцовый камень 1



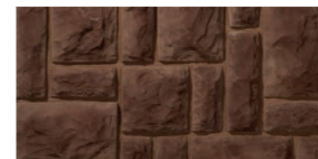
Мультформатный, углы

Дворцовый камень 2



Мультформатный, углы

Дворцовый камень 3



Мультформатный, углы

Дворцовый камень 5



Мультформатный, углы

Дворцовый камень 8

ИЗВЕСТНЯК

ЭФФЕКТНЫЙ КАМЕНЬ
ДЛЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ КЛАДКИ



**ИМПОЗАНТНАЯ ТЕКСТУРА СО СКОЛАМИ
И СМЯГЧЕННЫМИ УГЛАМИ. ОРИГИНАЛЬНАЯ ОКАНТОВКА
В КАМНЕТЕСНЫХ ЗАЗУБРИНАХ.**

Дань эстетичному оформлению цокольно-фасадной группы «сталинских высоток». Идеально вписывается в урбанистические пейзажи и загородный ландшафт. Реалистично передает рельефную поверхность натурального камня с близкого и дальнего расстояния. Имеет многоуровневые цветовые решения с высветленными и затемненными переходами для большей глубины 3D эффекта.

ЦВЕТА «ИЗВЕСТНЯК»



Мультформатный, углы

Известняк 4

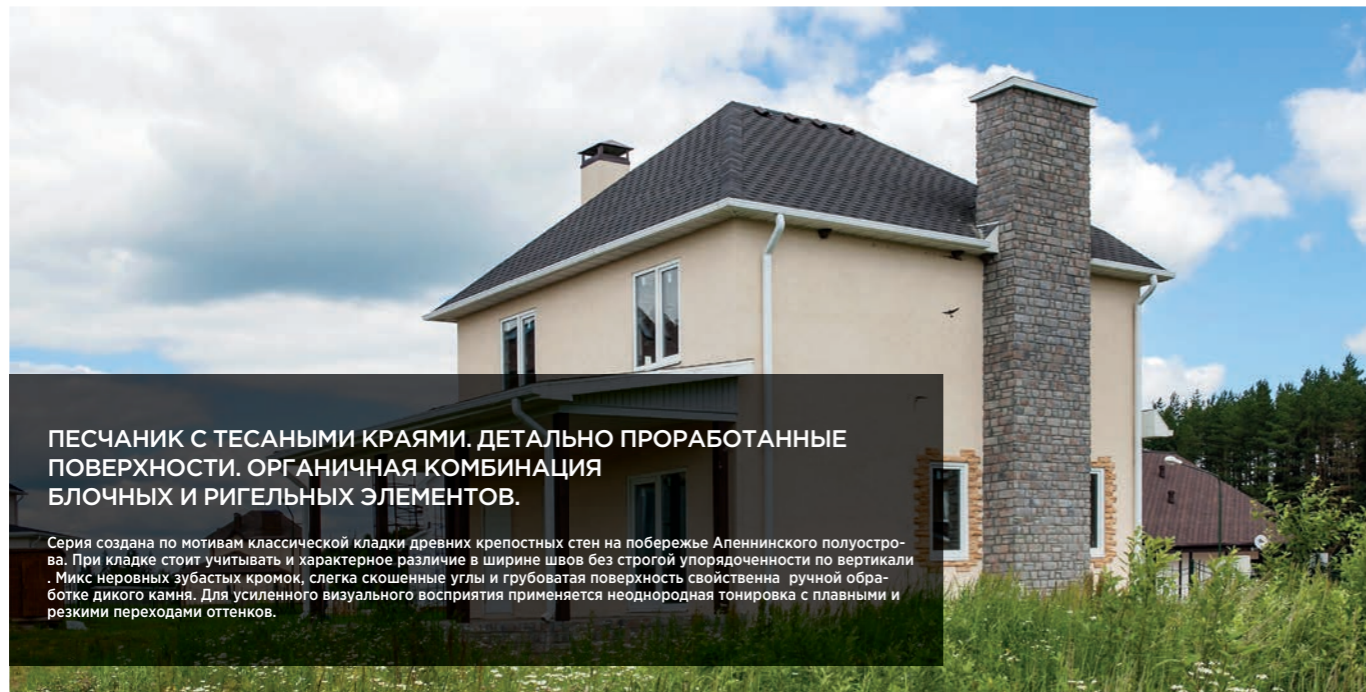


Мультформатный, углы

Известняк 9

КАПРИ

ПЕРВОРОДНАЯ КРАСОТА
СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЙ КЛАДКИ



ЦВЕТА «КАПРИ»



Мультиформатный

Капри 3



Мультиформатный

Капри 4



Мультиформатный

Капри 10

НЕАПОЛЬ

ЛУЧИСТАЯ КЛАДКА
ИЗ РАЗНОРАЗМЕРНОГО КАМНЯ

unistone



КРАСОЧНАЯ КОМБИНАЦИЯ УЗКИХ И ШИРОКИХ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ ДЛЯ ЭФФЕКТА СЛОИСТОСТИ. ШЕРШАВОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ ОБЛОМОЧНОЙ ПОРОДЫ.

Нарядная отделка для фасада в праздничном духе Южной Италии. Сочетает декоративность, натуральность и благородную прямолинейность неоклассицизма. Достоверно передает живописные нюансы рельефной кладки из отколотого песчаника с зазубренными кромками. Отличается органичным восприятием оттенков с плавными переходами между окрасом и тенями.

Неаполь 1, мультформатный



Неаполь 7, мультформатный



ОДИССЕЙ

ТЕСАННЫЙ КАМЕНЬ
В АРХАИЧЕСКИ-ДИКОМ СТИЛЕ



**КРУПНОРАЗМЕРНЫЙ ФОРМАТ.
СТИЛИЗОВАННАЯ КРОМКА С ФАСКОЙ.
ВЫСОКАЯ ДЕКОРАТИВНОСТЬ.**

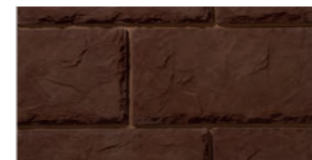
Самобытная импровизация из времен древнегреческой культуры. Сочетает живую форму, созвучность эпохе и следы старинной технологии ручной обработки горной породы. Имеет колоритные грани с выработкой зубилом и жесткую фактуру с причудливым узором из сколов, царапин, микротрещин, углублений. Обладает универсальностью цокольного и фасадного применения за счет обширности тонировки и цвета затирок. Позволяет создавать нарочито грубые поверхности из стройных рядов элементов.

ЦВЕТА «ОДИССЕЙ»



410x200x30

Одиссей 1



410x200x30

Одиссей 2



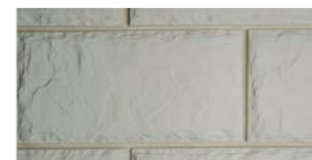
410x200x30

Одиссей 3



410x200x30

Одиссей 7



410x200x30

Одиссей 11

КРИТ

НЕЖНАЯ ТЕКСТУРА
ШЛИФОВАННОГО ИЗВЕСТНЯКА

Крит 3, 250x90x12



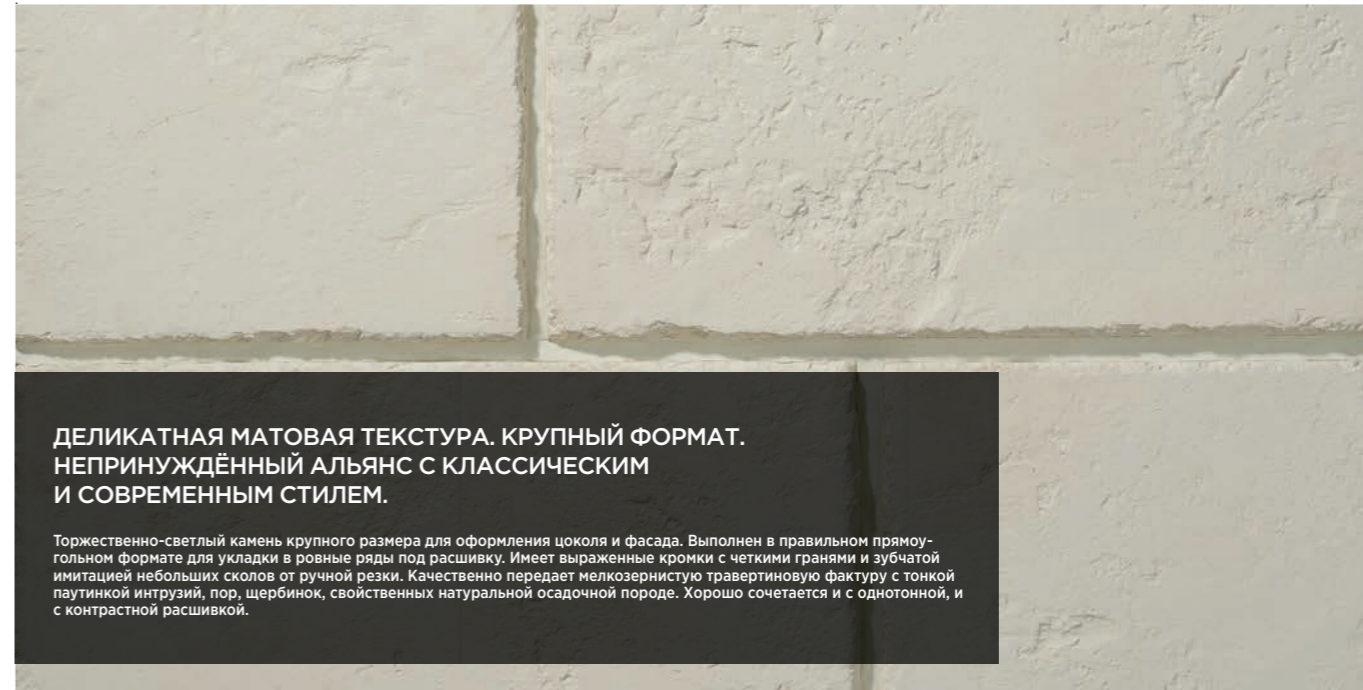
**СЛЕГКА ВЫТЯНУТАЯ ФОРМА. СМЯГЧЕННЫЙ КОНТУР
РАВНОРАЗМЕРНЫХ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ.
ЧЕТКАЯ СЕТКА УГЛУБЛЕННОЙ РАСШИВКИ.**

Древняя архитектура дворцов, крепостей и храмов в окрестностях Иракиона подсказала дизайнеру идею декоративного камня «Крит». Этот красивый материал реалистично передает обработанную поверхность известняковой породы. Для каждой плитки характерен сложный узор мелких пор, каверн, бороздок. Линейная ориентация под кирпич и правильная геометрия кромок позволяют создавать рельефную кладку со значительным объемным эффектом. Цветовая вариативность расшивок способствует разнообразию оформительских решений.

ЛУВР

ВЕЛИЧЕСТВЕННОСТЬ
ТРАВЕРТИНОВОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Лувр 1, 402x242x19

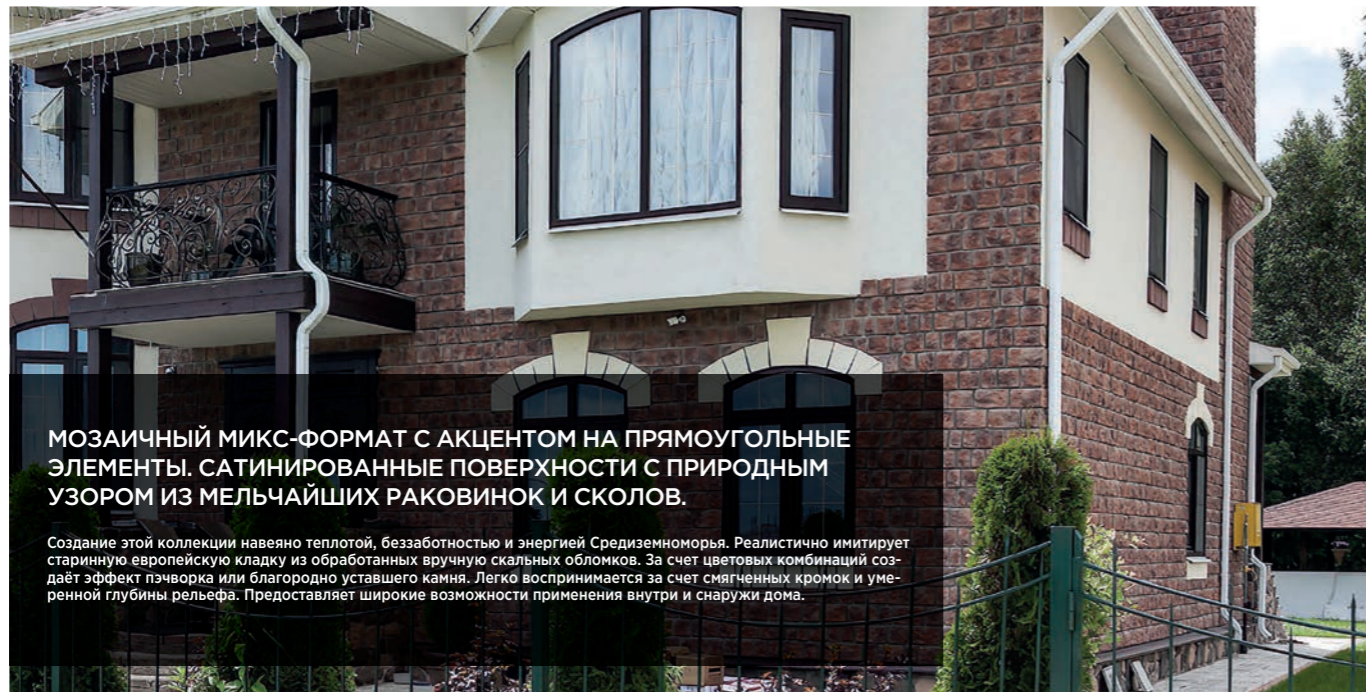


**ДЕЛИКАТНАЯ МАТОВАЯ ТЕКСТУРА. КРУПНЫЙ ФОРМАТ.
НЕПРИНУЖДЕННЫЙ АЛЬЯНС С КЛАССИЧЕСКИМ
И СОВРЕМЕННЫМ СТИЛЕМ.**

Торжественно-светлый камень крупного размера для оформления цоколя и фасада. Выполнен в правильном прямоугольном формате для укладки в ровные ряды под расшивку. Имеет выраженные кромки с четкими гранями и зубчатой имитацией небольших сколов от ручной резки. Качественно передает мелкозернистую травертиновую фактуру с тонкой паутиной интрузий, пор, щербин, свойственных натуральной осадочной породе. Хорошо сочетается и с однотонной, и с контрастной расшивкой.

МАЛЬТА

ИЗЯЩНАЯ ШАХМАТКА
ДЛЯ ФАСАДА И ИНТЕРЬЕРА



МОЗАИЧНЫЙ МИКС-ФОРМАТ С АКЦЕНТОМ НА ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ. САТИНИРОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ С ПРИРОДНЫМ УЗОРОМ ИЗ МЕЛЬЧАЙШИХ РАКОВИНОК И СКОЛОВ.

Создание этой коллекции навеяно теплотой, беззаботностью и энергией Средиземноморья. Реалистично имитирует старинную европейскую кладку из обработанных вручную скальных обломков. За счет цветовых комбинаций создаёт эффект пэчворка или благородно уставшего камня. Легко воспринимается за счет смягченных кромок и умеренной глубины рельефа. Предоставляет широкие возможности применения внутри и снаружи дома.

Мальта 1-2-3 микс, мультформатный, углы



Мальта 5, мультформатный, углы



РОДОС

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ СТРОЙНОСТЬ
РЕСПЕКТАБЕЛЬНОЙ КЛАДКИ

unistone



**УКРУПНЕННЫЕ ЛИНИИ.
МНОГОГРАННЫЕ ШВЫ.
ЗАМШЕВАЯ ФАКТУРА С НАЛЕТОМ СТАРИНЫ.**

Современный отклик на изящные формы карнизов в античных колоннах. Имеет правильный прямоугольный формат со значительным скосом по периметру торцевой кромки, создавая выпуклую трапецию. Формирует волнистые переходы при монтаже со швом или встык. Обладает слабой шероховатостью натуральной осадочной породы с детальной проработкой пор и сколов. Является эффектным оформлением для цоколя или фасада. Выпускается в нескольких окрасах, включая популярные светло-бежевые и графитово-бурые оттенки. Хорошо сочетается с различными цветами затирки, создавая поверхности с приглушенным или выразительным рельефом.

Родос 1, 275x155x25



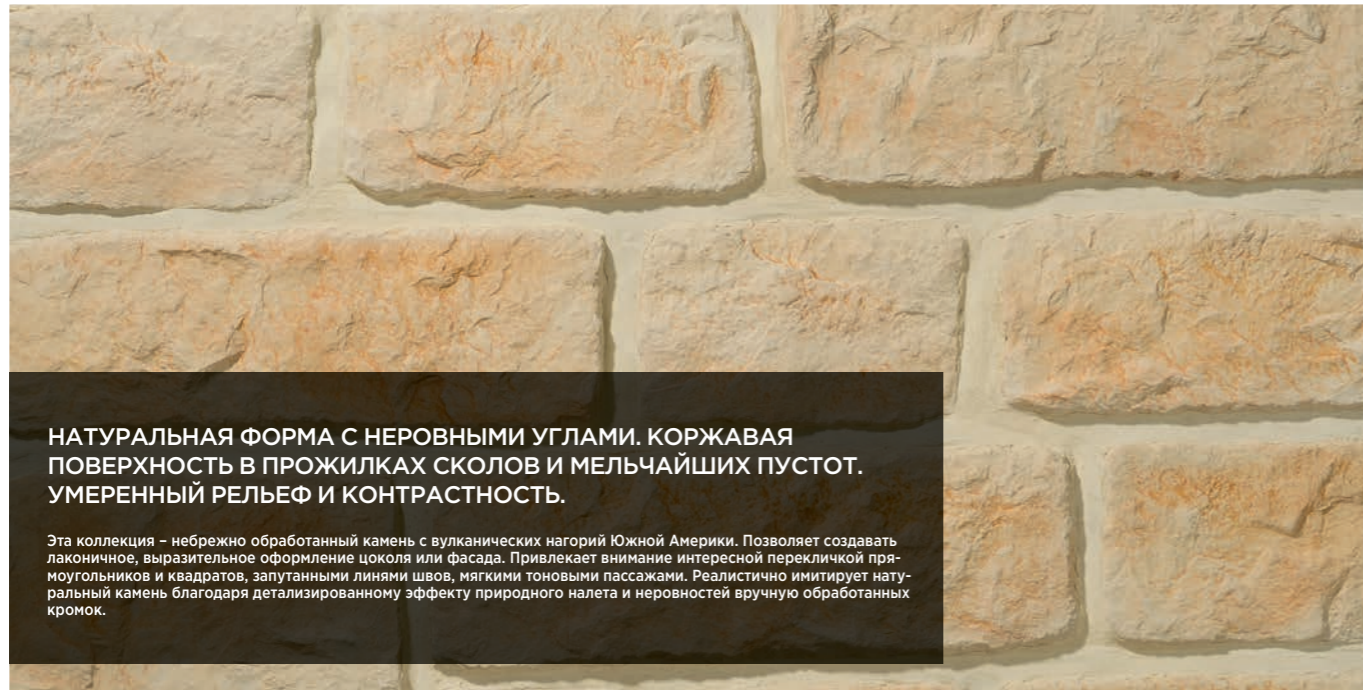
Родос 4, 275x155x25



САЛЬВАДОР

ЗНОЙНАЯ ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТЬ
ВУЛКАНИЧЕСКОЙ ПОРОДЫ

Сальвадор 3, мультформатный



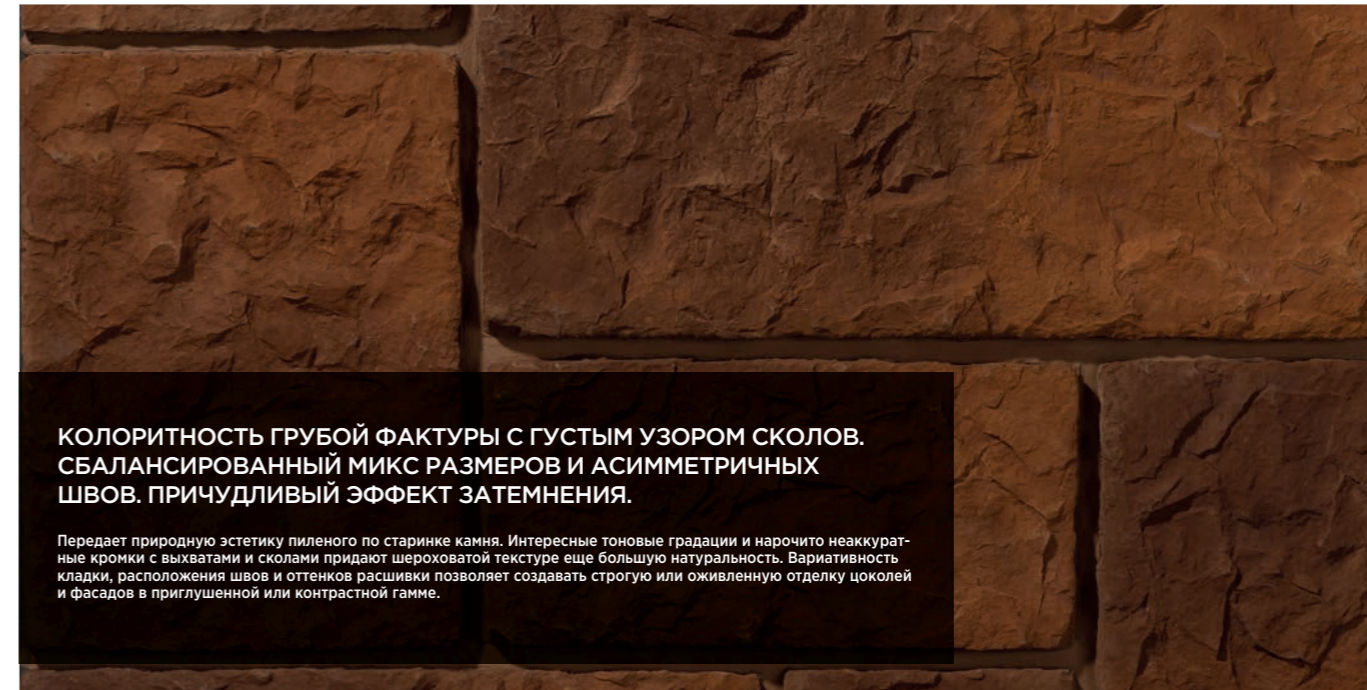
НАТУРАЛЬНАЯ ФОРМА С НЕРОВНЫМИ УГЛАМИ. КОРЖАВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ В ПРОЖИЛКАХ СКОЛОВ И МЕЛЬЧАЙШИХ ПУСТОТ. УМЕРЕННЫЙ РЕЛЬЕФ И КОНТРАСТНОСТЬ.

Эта коллекция – небрежно обработанный камень с вулканических нагорий Южной Америки. Позволяет создавать лаконичное, выразительное оформление цоколя или фасада. Привлекает внимание интересной перекличкой прямоугольников и квадратов, запутанными линиями швов, мягкими тоновыми пассажами. Реалистично имитирует натуральный камень благодаря детализированному эффекту природного налета и неровностей вручную обработанных кромок.

ГОТИКА

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ
С ВОЛНИСТЫМИ КРОМКАМИ

Готика 2, мультформатный

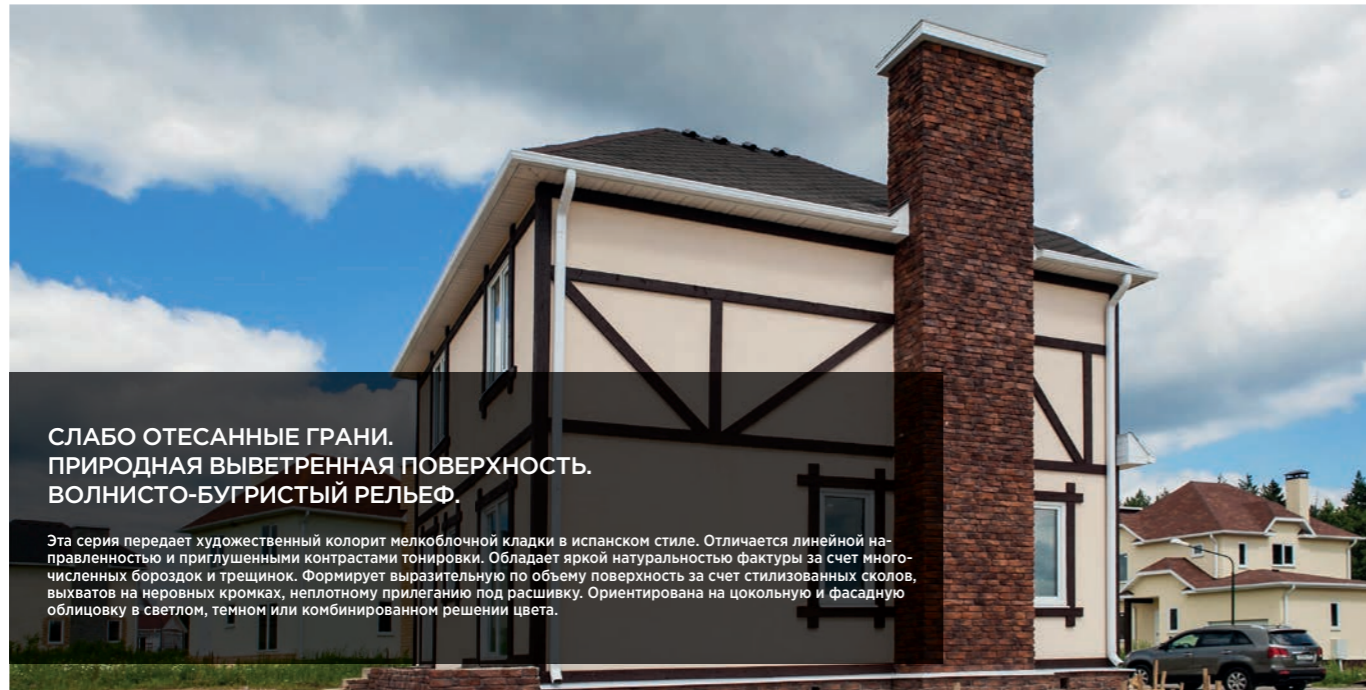


КОЛОРИТНОСТЬ ГРУБОЙ ФАКТУРЫ С ГУСТЫМ УЗОРОМ СКОЛОВ. СБАЛАНСИРОВАННЫЙ МИКС РАЗМЕРОВ И АСИММЕТРИЧНЫХ ШВОВ. ПРИЧУДЛИВЫЙ ЭФФЕКТ ЗАТЕМНЕНИЯ.

Передаёт природную эстетику пиленого по старинке камня. Интересные тоновые градации и нарочито неаккуратные кромки с выхватами и сколами придают шероховатой текстуре ещё большую натуральность. Вариативность кладки, расположения швов и оттенков расшивки позволяет создавать строгую или оживлённую отделку цоколей и фасадов в приглушённой или контрастной гамме.

САНТЯГО

УДЛИНЕННЫЙ КАМЕНЬ
С ПЕРЕЛИВЧАТОЙ ФАКТУРОЙ



**СЛАБО ОТЕСАННЫЕ ГРАНИ.
ПРИРОДНАЯ ВЫВЕТРЕННАЯ ПОВЕРХНОСТЬ.
ВОЛНИСТО-БУГРИСТЫЙ РЕЛЬЕФ.**

Эта серия передает художественный колорит мелкоблочной кладки в испанском стиле. Отличается линейной направленностью и приглушенными контрастами тонировки. Обладает яркой натуральностью фактуры за счет многочисленных бороздок и трещинок. Формирует выразительную по объему поверхность за счет стилизованных сколов, выхватов на неровных кромках, неплотному прилеганию под расшивку. Ориентирована на цокольную и фасадную облицовку в светлом, темном или комбинированном решении цвета.

ЦВЕТА «САНТЯГО»



Мультиформатный



Сантьяго 1

Мультиформатный



Сантьяго 1-2-3 микс

Мультиформатный

Сантьяго 4

СПАРТА

УПОРЯДОЧЕННАЯ ГАРМОНИЯ
БЛАГОРОДНОГО КАМНЯ



**ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЛИНИИ КЛАДКИ ИЗ РАВНОРАЗМЕРНЫХ ПАЗЛОВ.
АКЦЕНТИРОВАННЫЙ СРЕЗ КРОМОК.
БУГРИСТАЯ ФАКТУРА НАТУРАЛЬНОЙ ПОРОДЫ.**

Серия для классической кладки в строгом стиле с однорядной перевязкой. Удачно имитирует строительные поверхности древнего античного государства с характерной для эпохи грубоватой ручной обработкой. Состоит из равноразмерных плиток широкого формата, покрытых крупным рисунком сколов и зазубрин. Имеет сложный цвет с оригинальными переходами тоновых градаций. Является превосходным решением для лаконичного оформления цоколя или фасада.

ЦВЕТА «СПАРТА»



220x135x20, 220x135x105x20

Спарта 1-2-3 микс



220x135x20, 220x135x105x20

Спарта 4



220x135x20, 220x135x105x20

Спарта 5

ТОНКИЙ ПЛАСТ

УНИКАЛЬНАЯ ФАКТУРА
МНОГОСЛОЙНОЙ ПОРОДЫ

unistone



**В МЕРУ РЕБРИСТАЯ ТЕКСТУРА СЛОЖНОГО РЕЛЬЕФА.
ПРИЧУДЛИВЫЙ РИСУНОК ИЗ НЕПОВТОРЯЮЩИХСЯ ФОРМ.
СПЛОШНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ БЕЗ ЗАЗОРОВ И ШВОВ.**

Зрелищная имитация природного наслонения горной породы. Представляет собой многогранную композицию скального раскола из выступающих и углубленных мелких элементов различной формы. Сохраняет общую горизонтальную направленность с отклоняющимися вверх или вниз векторами трещин для максимальной реалистичности. Подходит для оформительских решений, в которых требуется подчеркнуть античную самобытность кладки из необработанного камня. Отличается эффектными разнообразием оттенков, тоновыми переходами, выразительным эффектом залегающих и освещенных участков.

ЦВЕТА «ТОНКИЙ ПЛАСТ»



Мультиформатный, углы

Тонкий пласт 1



Мультиформатный, углы

Тонкий пласт 3



Мультиформатный, углы

Тонкий пласт 5



Мультиформатный, углы

Тонкий пласт 8



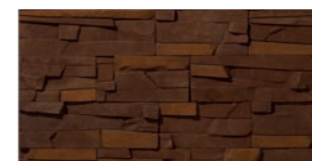
Мультиформатный, углы

Тонкий пласт 20



Мультиформатный, углы

Тонкий пласт 23



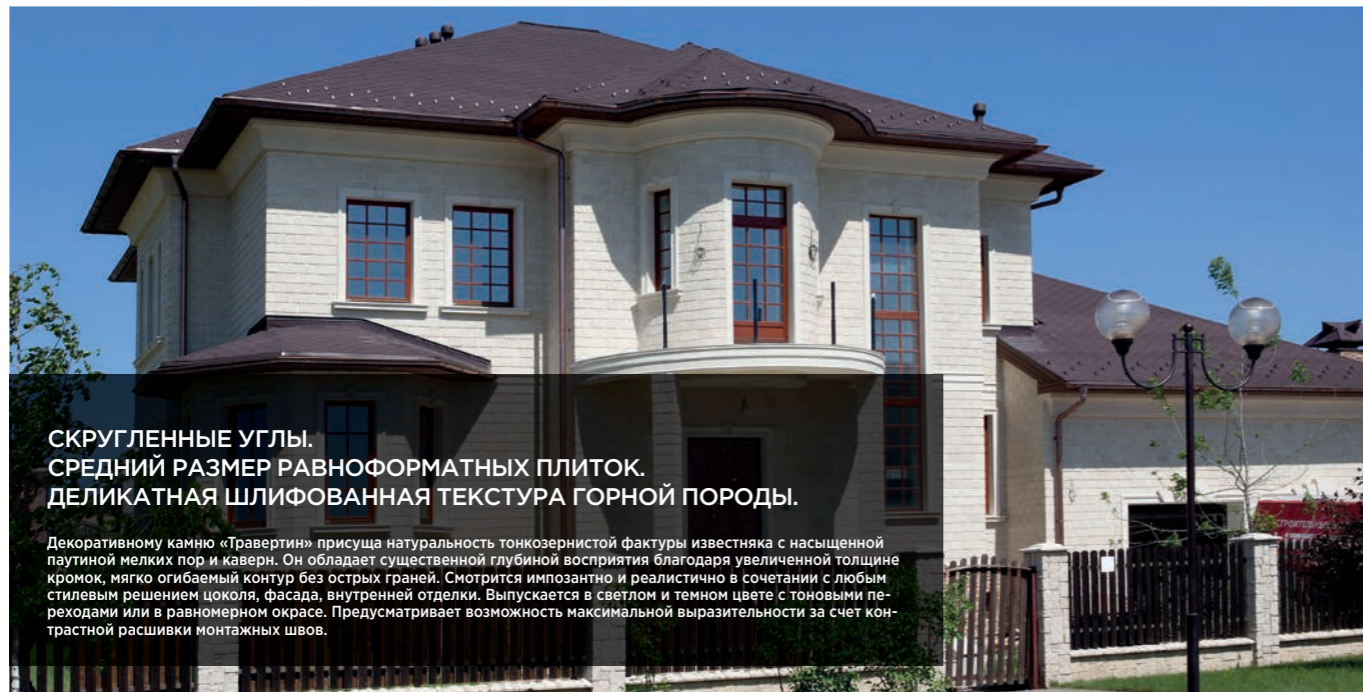
Мультиформатный, углы

Тонкий пласт 25

ТРАВЕРТИН

СВЕТСКИЙ ЛОСК,
ТРАВЕРТИНОВОЙ ПОВЕРХНОСТИ

unistone



**СКРУГЛЕННЫЕ УГЛЫ.
СРЕДНИЙ РАЗМЕР РАВНОФОРМАТНЫХ ПЛИТОК.
ДЕЛИКАТНАЯ ШЛИФОВАННАЯ ТЕКСТУРА ГОРНОЙ ПОРОДЫ.**

Декоративному камню «Травертин» присуща натуральность тонкозернистой фактуры известняка с насыщенной паутиной мелких пор и каверн. Он обладает существенной глубиной восприятия благодаря увеличенной толщине кромок, мягко огибаемый контур без острых граней. Смотрится импозантно и реалистично в сочетании с любым стилевым решением цоколя, фасада, внутренней отделки. Выпускается в светлом и темном цвете с тоновыми переходами или в равномерном окрасе. Предусматривает возможность максимальной выразительности за счет контрастной расшивки монтажных швов.

ЦВЕТА «ТРАВЕРТИН»



245x146x27, 245x146x115x27

Травертин 1



245x146x27, 245x146x115x27

Травертин 2



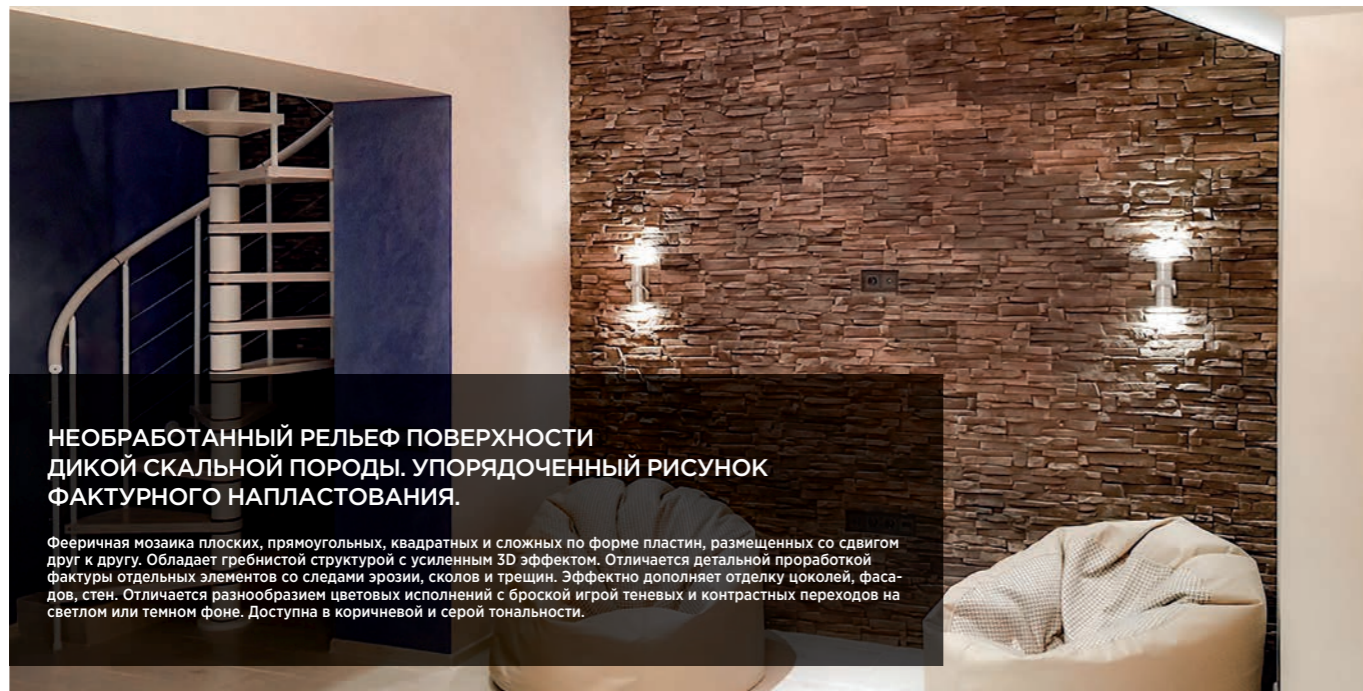
245x146x27, 245x146x115x27

Травертин 4

ТЯНЬ-ШАНЬ

НАТУРАЛЬНАЯ ТЕКСТУРА ПЛАСТОВОГО КАМНЯ

unistone



**НЕОБРАБОТАННЫЙ РЕЛЬЕФ ПОВЕРХНОСТИ
ДИКОЙ СКАЛЬНОЙ ПОРОДЫ. УПОРЯДОЧЕННЫЙ РИСУНОК
ФАКТУРНОГО НАПЛАСТОВАНИЯ.**

Фееричная мозаика плоских, прямоугольных, квадратных и сложных по форме пластин, размещенных со сдвигом друг к другу. Обладает гребнистой структурой с усиленным 3D эффектом. Отличается детальной проработкой фактуры отдельных элементов со следами эрозии, сколов и трещин. Эффектно дополняет отделку цоколей, фасадов, стен. Отличается разнообразием цветовых исполнений с броской игрой теневых и контрастных переходов на светлом или темном фоне. Доступна в коричневой и серой тональности.

ЦВЕТА «ТЯНЬ-ШАНЬ»



Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 8



Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 14



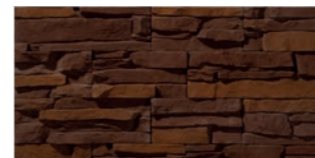
Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 16



Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 23



Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 25



Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 26



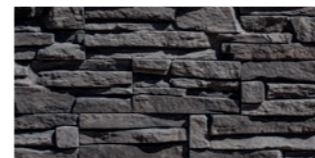
Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 27



Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 30



Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 32

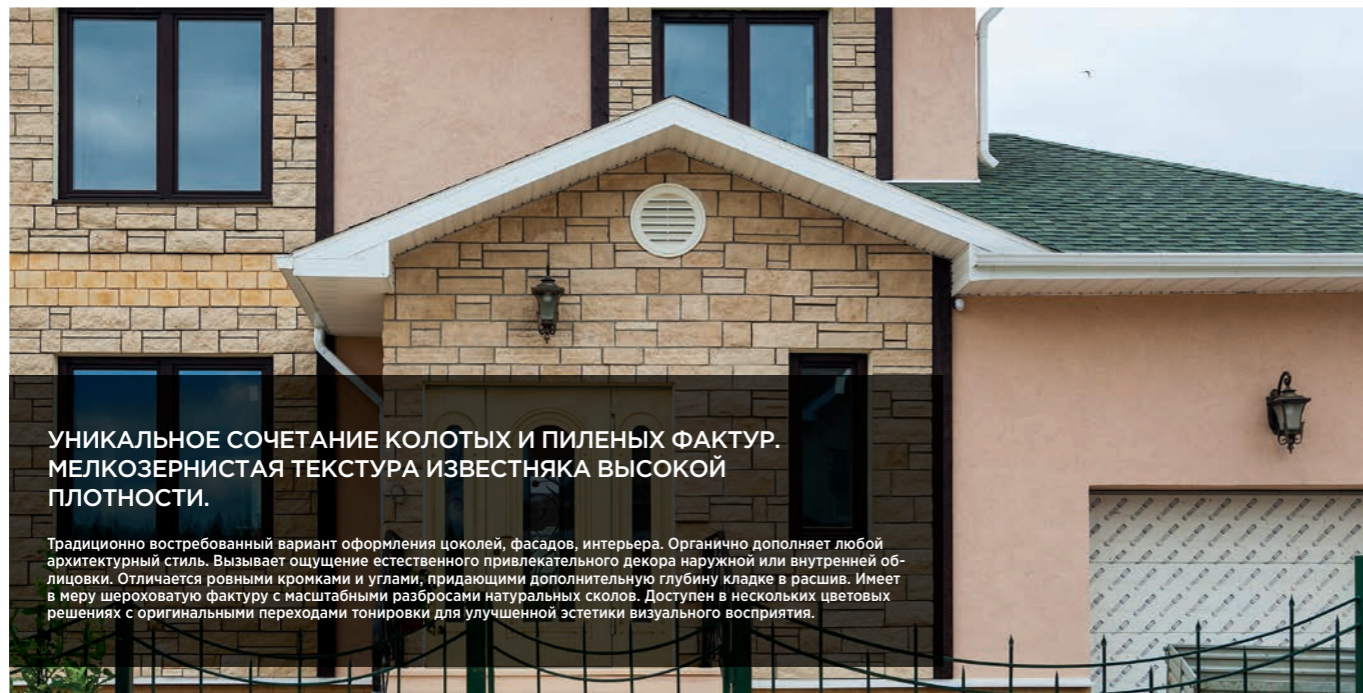


Мультиформатный, углы

Тянь-Шань 89

ЮРСКИЙ МРАМОР

ЖИВАЯ КРАСОТА
В СТРОГОЙ ГЕОМЕТРИИ



**УНИКАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ КОЛОТЫХ И ПИЛЕННЫХ ФАКТУР.
МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ ТЕКСТУРА ИЗВЕСТНЯКА ВЫСОКОЙ
ПЛОТНОСТИ.**

Традиционно востребованный вариант оформления цоколей, фасадов, интерьера. Органично дополняет любой архитектурный стиль. Вызывает ощущение естественного привлекательного декора наружной или внутренней облицовки. Отличается ровными кромками и углами, придающими дополнительную глубину кладке в расшив. Имеет в меру шероховатую фактуру с масштабными разбросами натуральных сколов. Доступен в нескольких цветовых решениях с оригинальными переходами тонировки для улучшенной эстетики визуального восприятия.

ЦВЕТА «ЮРСКИЙ МРАМОР»



Мультформатный, углы

Юрский мрамор 3



Мультформатный, углы

Юрский мрамор 6



Мультформатный, углы

Юрский мрамор 11

АРГО

УДЛИНЕННЫЙ ФОРМАТ
С НЕРОВНЫМИ КРОМКАМИ



ЦВЕТА «АРГО»



280x60x15

Аpro 12



280x60x15

Аpro 15



280x60x15

Аpro 16

БЛЮЗ

НЕКРУПНЫЙ КИРПИЧ
ДЛЯ РИТМИЧНОЙ КЛАДКИ



ЦВЕТА «БЛЮЗ»



210x65x10

Блюз 1



210x65x10

Блюз 2



210x65x10

Блюз 4



210x65x10

Блюз 5

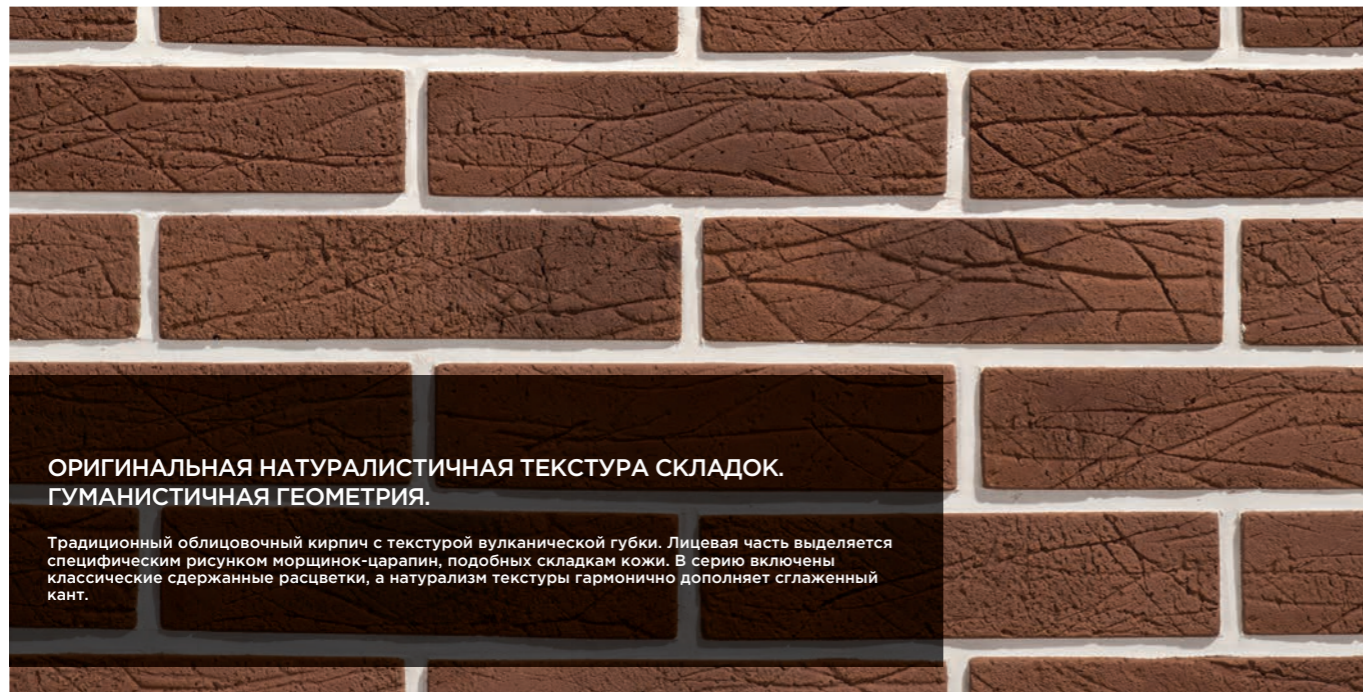


210x65x10

Блюз 22

ВЕНСКИЙ КЛИНКЕР

БОГАТАЯ ТЕКСТУРНОСТЬ,
АККУРАТНАЯ ФОРМА



**ОРИГИНАЛЬНАЯ НАТУРАЛИСТИЧНАЯ ТЕКСТУРА СКЛАДОК.
ГУМАНИСТИЧНАЯ ГЕОМЕТРИЯ.**

Традиционный облицовочный кирпич с текстурой вулканической губки. Лицевая часть выделяется специфическим рисунком морщинок-царапин, подобных складкам кожи. В серию включены классические сдержанные расцветки, а натурализм текстуры гармонично дополняет сглаженный кант.

ЦВЕТА «ВЕНСКИЙ КЛИНКЕР»



210x50x10, 210x50x95x10

Венский клинкер 1



210x50x10, 210x50x95x10

Венский клинкер 3



210x50x10

Венский клинкер 4



210x50x10

Венский клинкер 7



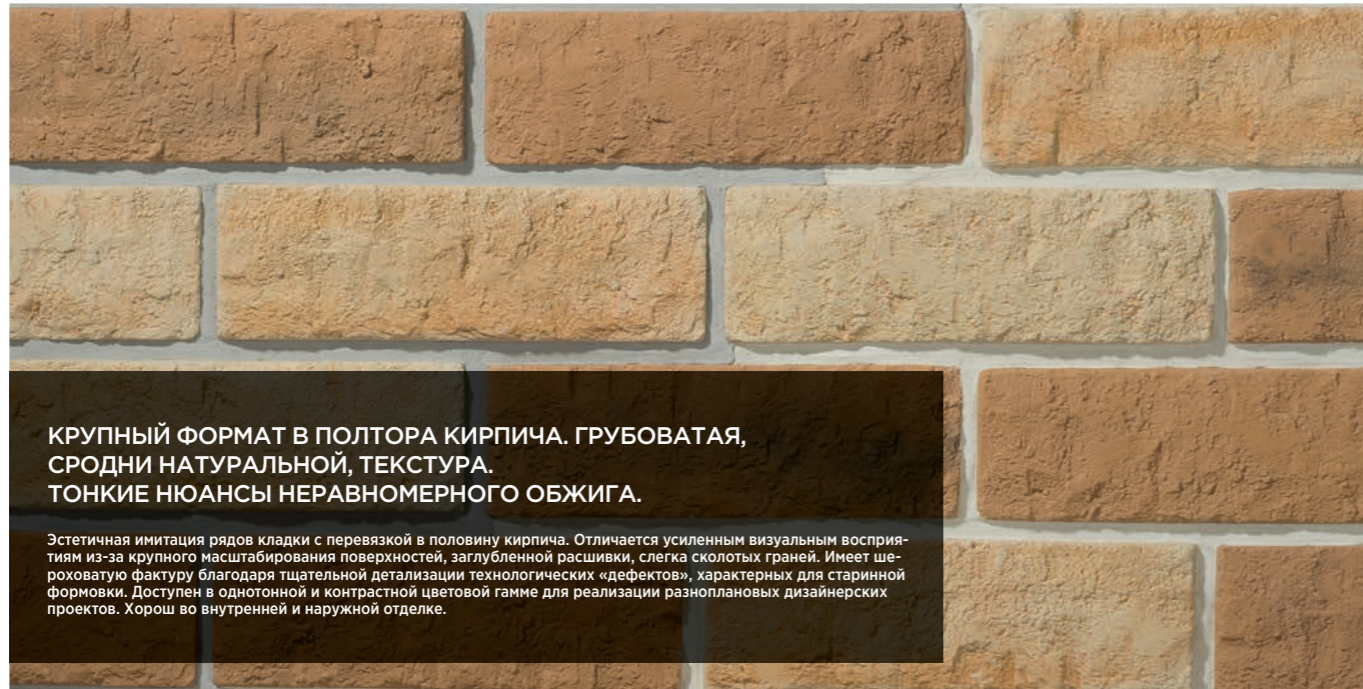
210x50x10, 210x50x95x10

Венский клинкер 8

КИРПИЧ ГУЛЛИВЕР

РИФЛЕНАЯ ФАКТУРА
ШИРОКОГО ЛОЖКА

Гулливёр 1-2 микс, 235x78x16, 227x78x101x16

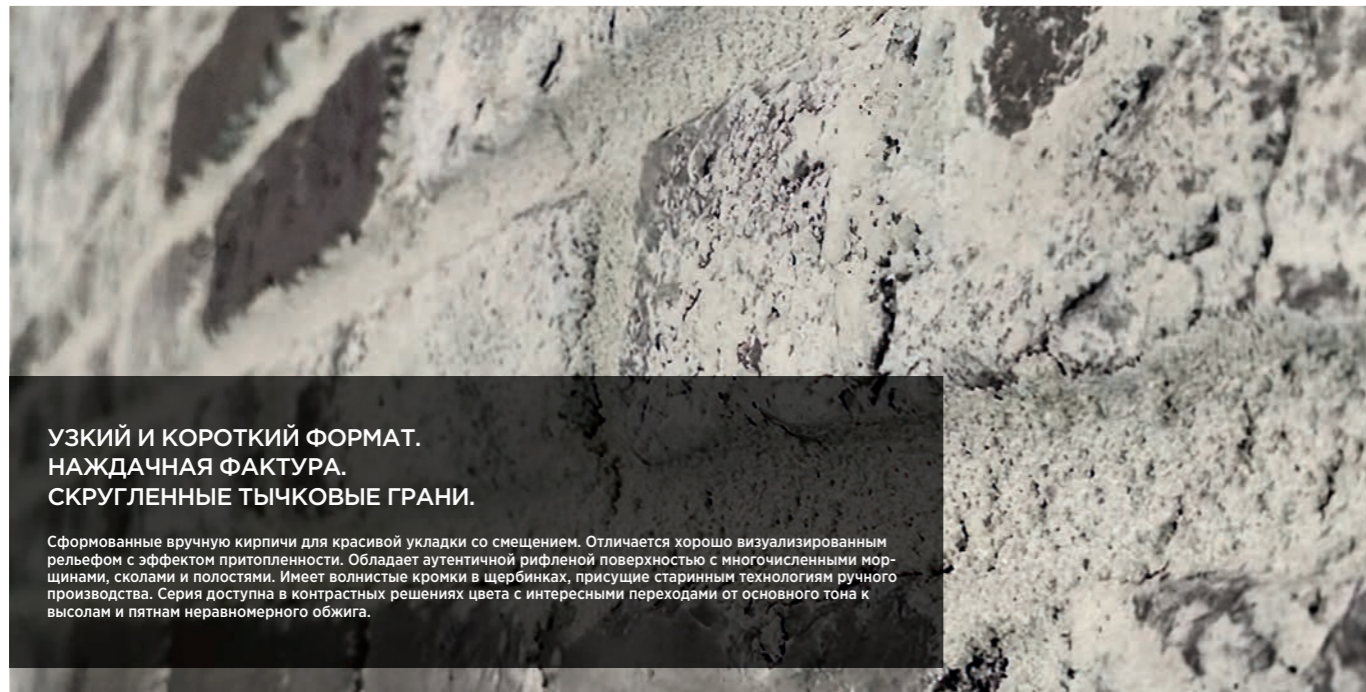


Гулливёр 6, 235x78x16, 227x78x101x16



МИСТРАЛЬ

МЕЛКИЙ КИРПИЧ
ДЛЯ КЛАДКИ С ШИРОКИМ ШВМ



ЦВЕТА «МИСТРАЛЬ»



180x40x10

Мистраль 1



180x40x10

Мистраль 7



180x40x10

Мистраль 9



180x40x10

Мистраль 11



180x40x10

Мистраль 63



180x40x10

Мистраль 65



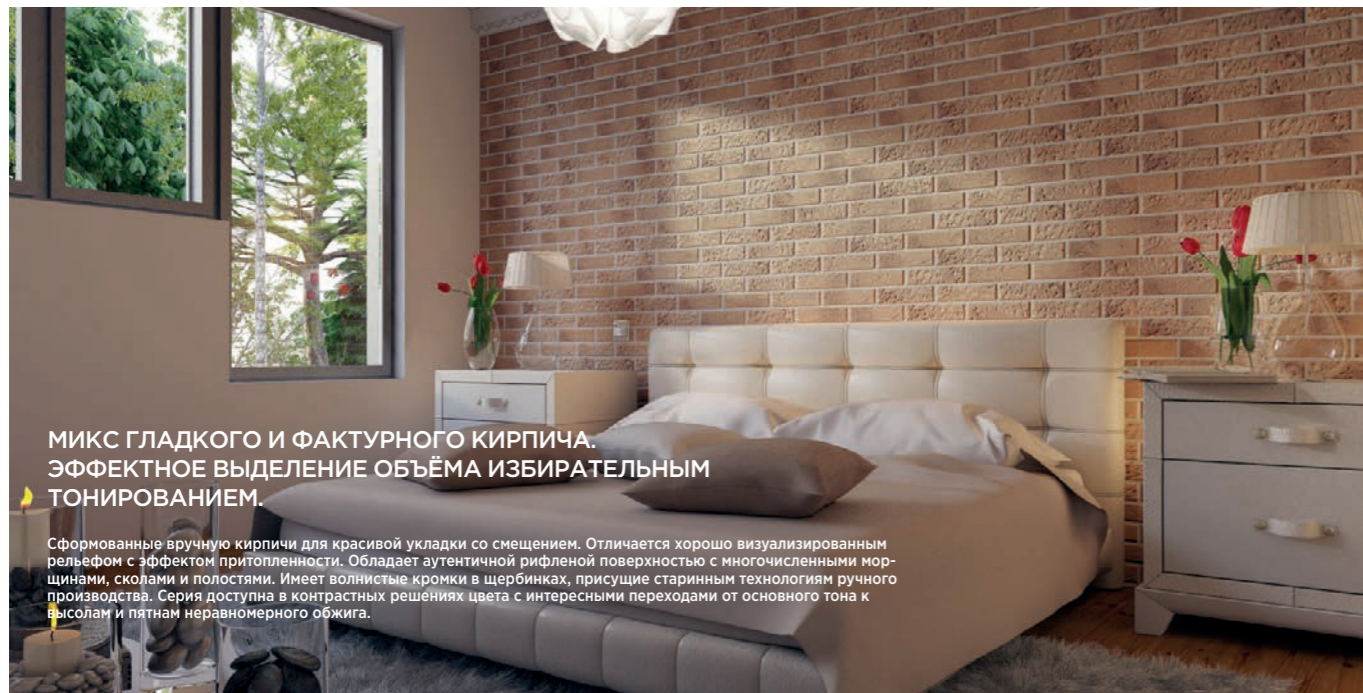
180x40x10

Мистраль 82

НОРДИК

ЭТЮД В КРАСНЫХ ТОНАХ

unistone



**МИКС ГЛАДКОГО И ФАКТУРНОГО КИРПИЧА.
ЭФФЕКТНОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ ОБЪЁМА ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ
ТОНИРОВАНИЕМ.**

Сформованные вручную кирпичи для красивой укладки со смещением. Отличается хорошо визуализированным рельефом с эффектом притопленности. Обладает аутентичной рифленой поверхностью с многочисленными морщинами, сколами и полостями. Имеет волнистые кромки в щербинках, присущие старинным технологиям ручного производства. Серия доступна в контрастных решениях цвета с интересными переходами от основного тона к высолам и пятнам неравномерного обжига.

ЦВЕТА «НОРДИК»



240x70x15, 240x70x115x15

Нордик 3



240x70x15, 240x70x115x15

Нордик 4



240x70x15, 240x70x115x15

Нордик 7



240x70x15, 240x70x115x15

Нордик 28



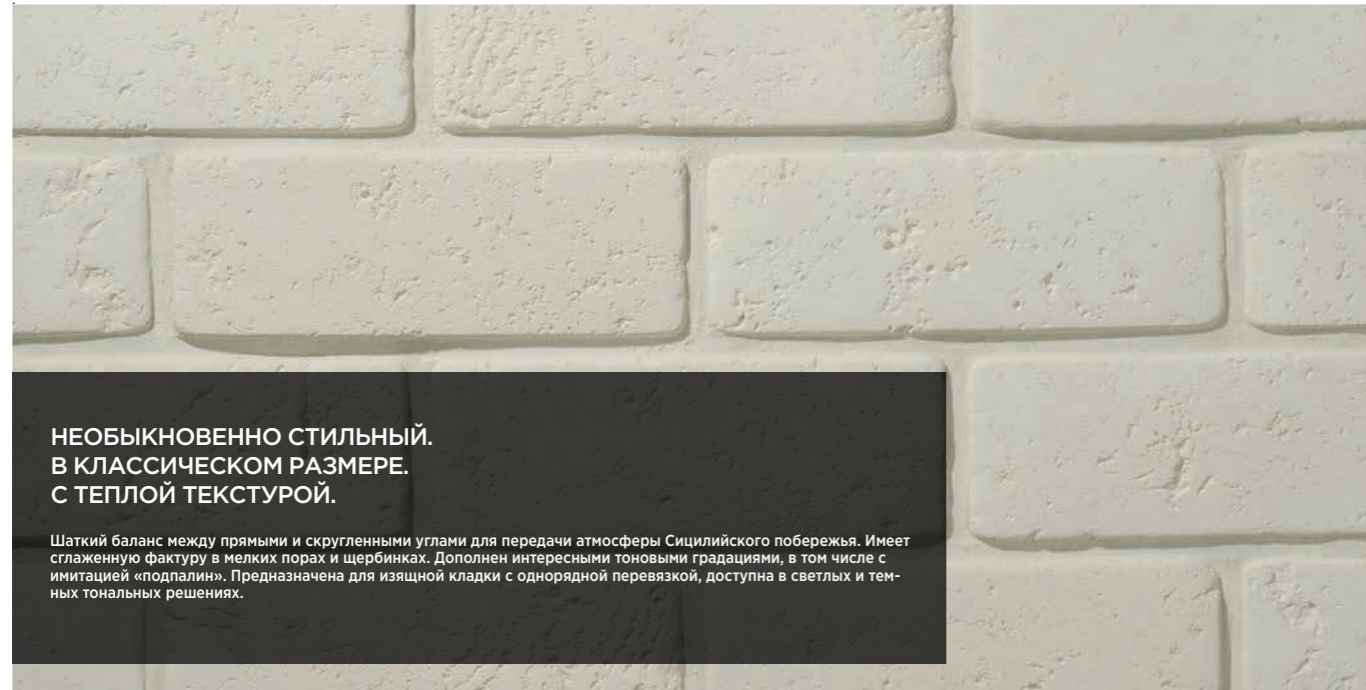
240x70x15, 240x70x115x15

Нордик 63

ПАЛЕРМО

ВИНТАЖНЫЙ КИРПИЧ
В СКРУГЛЕННЫХ ФОРМАХ

Палермо 1, 245x85x10, 85x230x105x10



**НЕОБЫКНОВЕННО СТИЛЬНЫЙ.
В КЛАССИЧЕСКОМ РАЗМЕРЕ.
С ТЕПЛОЙ ТЕКСТУРОЙ.**

Шаткий баланс между прямыми и скругленными углами для передачи атмосферы Сицилийского побережья. Имеет сглаженную фактуру в мелких порах и щербинках. Дополнен интересными тоновыми градациями, в том числе с имитацией «подпалин». Предназначена для изящной кладки с однорядной перевязкой, доступна в светлых и темных тональных решениях.

КАНТРИ

ОДИНАРНЫЙ КИРПИЧ
В ДЕМОКРАТИЧНОМ СТИЛЕ

Кантри 2, 200x45x15



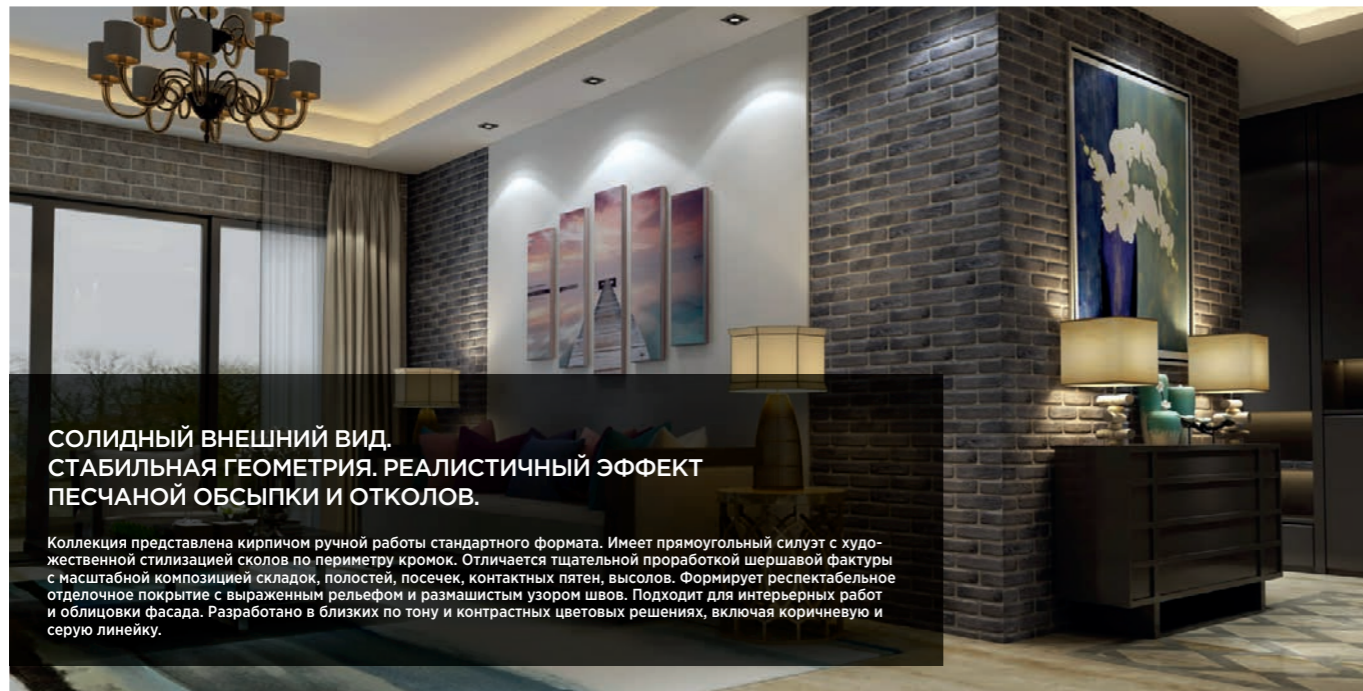
**ИМИТАЦИЯ РУЧНОЙ ФОРМОВКИ. СЛОИСТЫЙ РЕЛЬЕФ
С ГЛУБОКИМИ СКОЛАМИ. ОПТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ИГРЫ
СВЕТА ДЛЯ ОБЪЕМНОГО ВОСПРИЯТИЯ.**

Самобытный кирпич с насыщенным декором для реалистичного эффекта благородно состарившегося материала. Отличается оригинальным миксом из ровных, волнистых и выщербленных кромок характерных для полукустарного производства в старинных городках. Имеет грубую рифленую фактуру со следами соляного налета, пережогов, атмосферной эрозии. Вызывает чувство тепла, уюта, благоустроенности и расслабленности. Хорошо подходит под оформительские решения в стиле кантри и рустик.

ПАРЛАМЕНТ

СТАНДАРТНЫЙ ФОРМАТ КИРПИЧА
С ГРУБОЙ ФАКТУРОЙ

unistone



**СОЛИДНЫЙ ВНЕШНИЙ ВИД.
СТАБИЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ. РЕАЛИСТИЧНЫЙ ЭФФЕКТ
ПЕСЧАНОЙ ОБСЫПКИ И ОТКОЛОВ.**

Коллекция представлена кирпичом ручной работы стандартного формата. Имеет прямоугольный силуэт с художественной стилизацией сколов по периметру кромок. Отличается тщательной проработкой шершавой фактуры с масштабной композицией складок, полостей, посечек, контактных пятен, высолов. Формирует респектабельное отделочное покрытие с выраженным рельефом и размашистым узором швов. Подходит для интерьерных работ и облицовки фасада. Разработано в близких по тону и контрастных цветовых решениях, включая коричневую и серую линейку.

ЦВЕТА «ПАРЛАМЕНТ»



230x65x15

Парламент 9



230x65x15

Парламент 11



230x65x15

Парламент 12



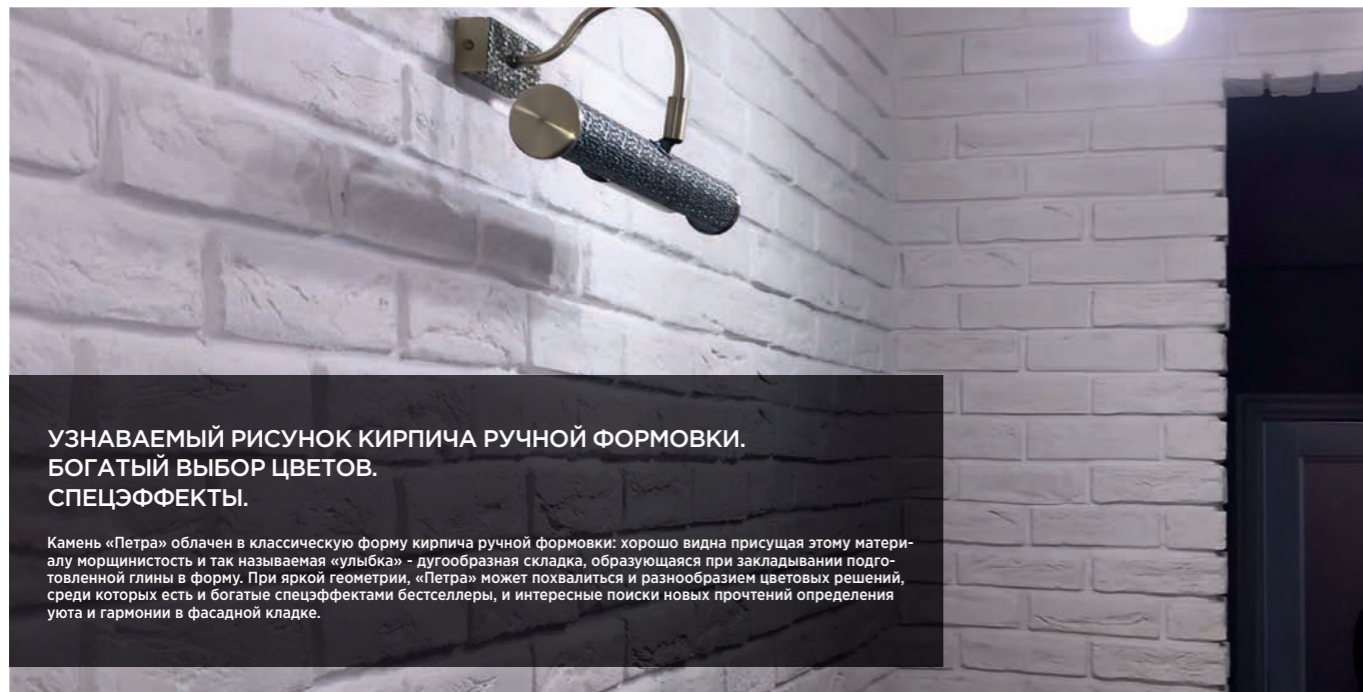
230x65x15

Парламент 20

ПЕТРА

ФАСАД В ТЫСЯЧУ УЛЫБОК

unistone



**УЗНАВАЕМЫЙ РИСУНОК КИРПИЧА РУЧНОЙ ФОРМОВКИ.
БОГАТЫЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ.
СПЕЦЭФФЕКТЫ.**

Камень «Петра» облачен в классическую форму кирпича ручной формовки: хорошо видна присущая этому материалу морщинистость и так называемая «улыбка» - дугообразная складка, образующаяся при закладывании подготовленной глины в форму. При яркой геометрии, «Петра» может похвалиться и разнообразием цветовых решений, среди которых есть и богатые спецэффектами бестселлеры, и интересные поиски новых прочтений определения уюта и гармонии в фасадной кладке.

ЦВЕТА «ПЕТРА»



202x60x22, 202x60x90x22

Петра 1



202x60x22, 202x60x90x22

Петра 2



202x60x22, 202x60x90x22

Петра 3



202x60x22, 202x60x90x22

Петра 4



202x60x22, 202x60x90x22

Петра 5



202x60x22, 202x60x90x22

Петра 63



202x60x22, 202x60x90x22

Петра 65



202x60x22, 202x60x90x22

Петра 83

ПРАЖСКИЙ КИРПИЧ

ПРЕДАНИЕ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

unistone

Правский кирпич 1, 200x60x16



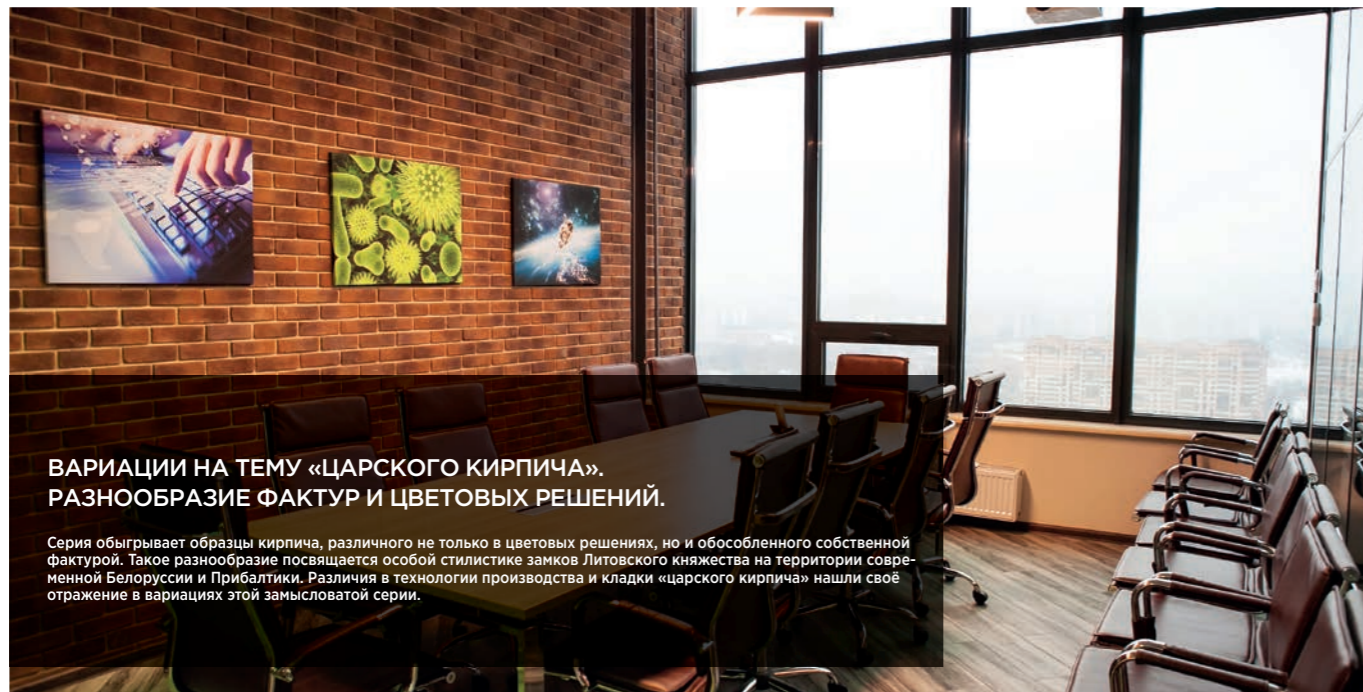
Правский кирпич 2, 200x60x16



РИЖСКИЙ КИРПИЧ

КЛАССИКА ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКОГО РЕГИОНА

unistone



ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ «ЦАРСКОГО КИРПИЧА». РАЗНООБРАЗИЕ ФАКТУР И ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ.

Серия обыгрывает образцы кирпича, различного не только в цветовых решениях, но и обособленного собственной фактурой. Такое разнообразие посвящается особой стилистике замков Литовского княжества на территории современной Белоруссии и Прибалтики. Различия в технологии производства и кладки «царского кирпича» нашли своё отражение в вариациях этой замысловатой серии.

ЦВЕТА «РИЖСКИЙ КИРПИЧ»



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 1



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 2



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 3



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 4



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 7



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 8



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 20



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 28



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 36



221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич 65



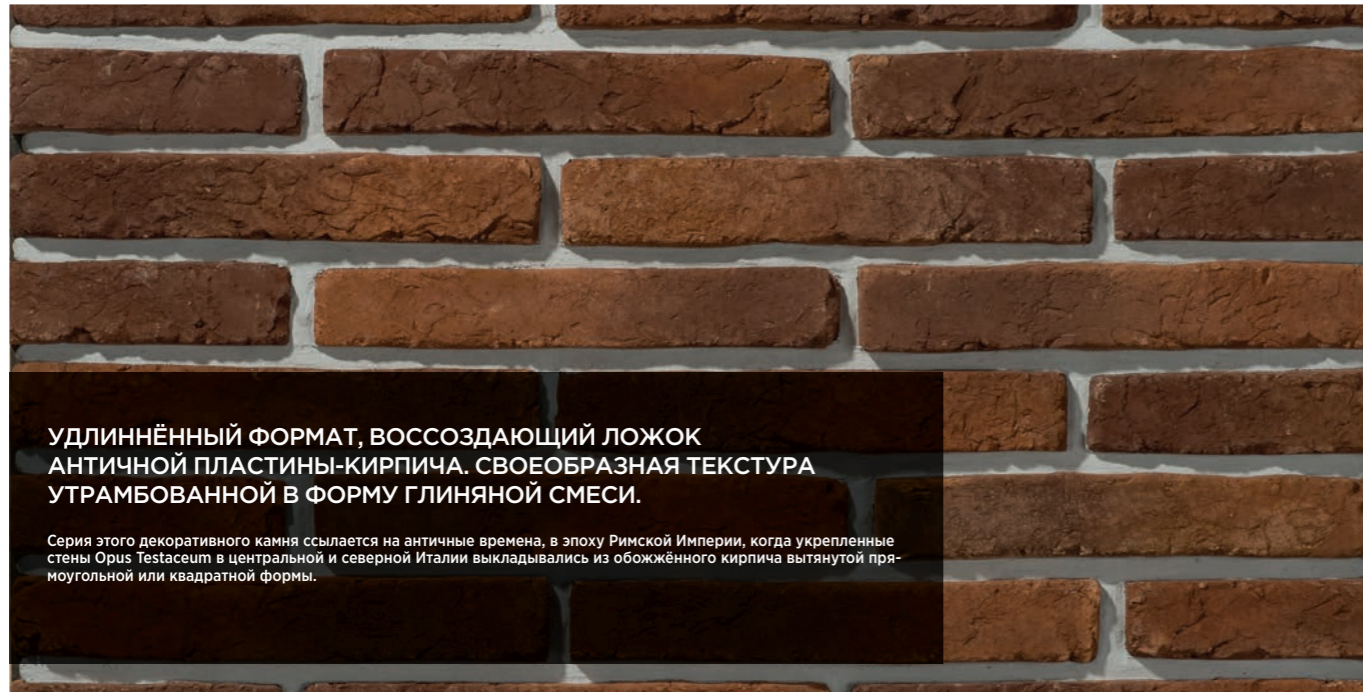
221x64x16, 221x64x95x16

Рижский кирпич Лофт

РИМСКИЙ КИРПИЧ

НАСЛЕДИЕ ИМПЕРИИ

Римский кирпич 4, 275x44x18, 275x44x135x18



**УДЛИНЁННЫЙ ФОРМАТ, ВОССОЗДАЮЩИЙ ЛОЖОК
АНТИЧНОЙ ПЛАСТИНЫ-КИРПИЧА. СВОЕОБРАЗНАЯ ТЕКСТУРА
УТРАМБОВАННОЙ В ФОРМУ ГЛИНЯНОЙ СМЕСИ.**

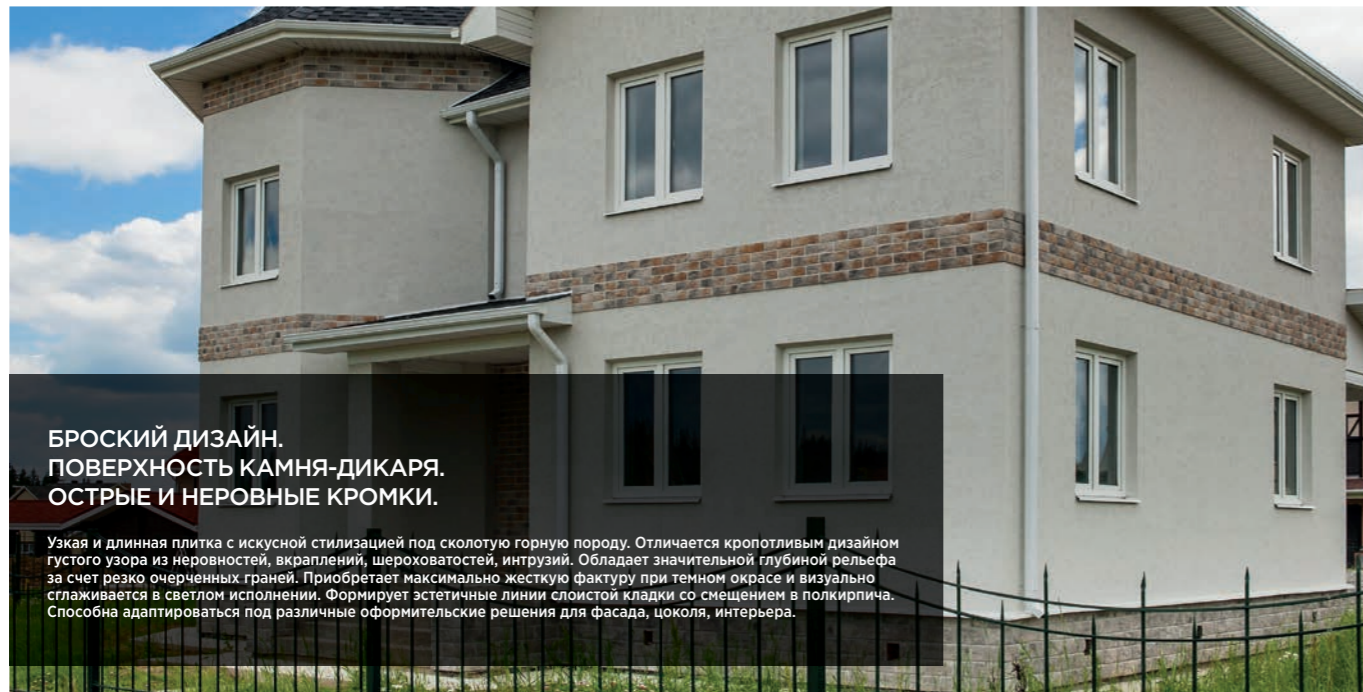
Серия этого декоративного камня ссылается на античные времена, в эпоху Римской Империи, когда укрепленные стены Opus Testaceum в центральной и северной Италии выкладывались из обожжённого кирпича вытянутой прямоугольной или квадратной формы.

Римский кирпич 12, 275x44x18, 275x44x135x18



СКИФ

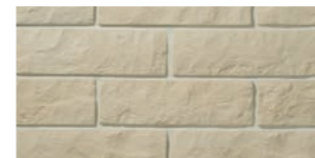
УДЛИНЕННЫЙ ФОРМАТ С РИФЛЕННОЙ ФАКТУРОЙ



**БРОСКИЙ ДИЗАЙН.
ПОВЕРХНОСТЬ КАМНЯ-ДИКАРЯ.
ОСТРЫЕ И НЕРОВНЫЕ КРОМКИ.**

Узкая и длинная плитка с искусственной стилизацией под сколотую горную породу. Отличается кропотливым дизайном густого узора из неровностей, вкраплений, шероховатостей, интрузий. Обладает значительной глубиной рельефа за счет резко очерченных граней. Приобретает максимально жесткую фактуру при темном окрасе и визуально сглаживается в светлом исполнении. Формирует эстетичные линии слоистой кладки со смещением в полкирпича. Способна адаптироваться под различные оформительские решения для фасада, цоколя, интерьера.

ЦВЕТА «СКИФ»



294x85x18, 294x85x100x18

Скиф 1



294x85x18, 294x85x100x18

Скиф 3



294x85x18, 294x85x100x18

Скиф 4



294x85x18, 294x85x100x18

Скиф 5



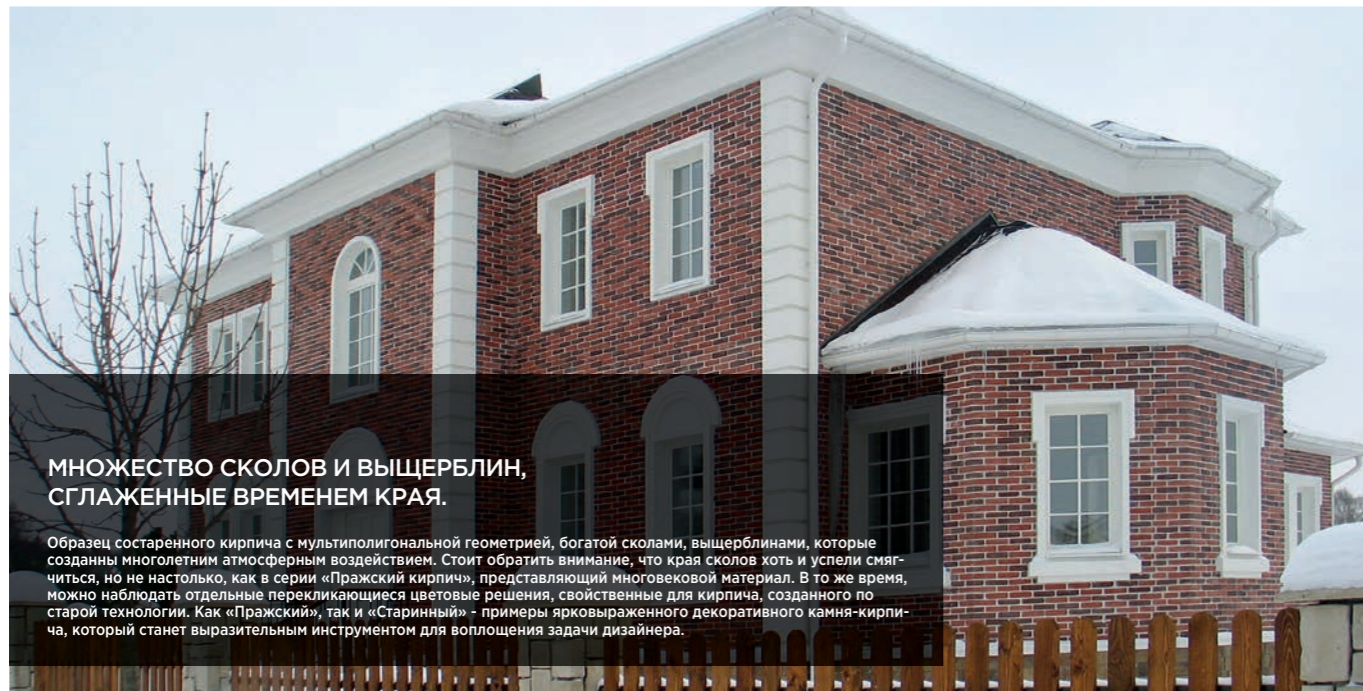
294x85x18, 294x85x100x18

Скиф 7

СТАРИННЫЙ КИРПИЧ

ИСТОРИЯ, ЗАПЕЧАТЛЁННАЯ В КАМНЕ

unistone



**МНОЖЕСТВО СКОЛОВ И ВЫЩЕРБЛИН,
СГЛАЖЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ КРАЯ.**

Образец состаренного кирпича с мультиполигональной геометрией, богатой сколами, выщерблинами, которые созданы многолетним атмосферным воздействием. Стоит обратить внимание, что края сколов хоть и успели смягчиться, но не настолько, как в серии «Пражский кирпич», представляющий многовековой материал. В то же время, можно наблюдать отдельные перекликающиеся цветовые решения, свойственные для кирпича, созданного по старой технологии. Как «Пражский», так и «Старинный» - примеры ярковыраженного декоративного камня-кирпича, который станет выразительным инструментом для воплощения задачи дизайнера.

ЦВЕТА «СТАРИННЫЙ КИРПИЧ»



294x85x18, 294x85x100x18

Старинный кирпич 1-2 микс



294x85x18, 294x85x100x18

Старинный кирпич 3-4 микс



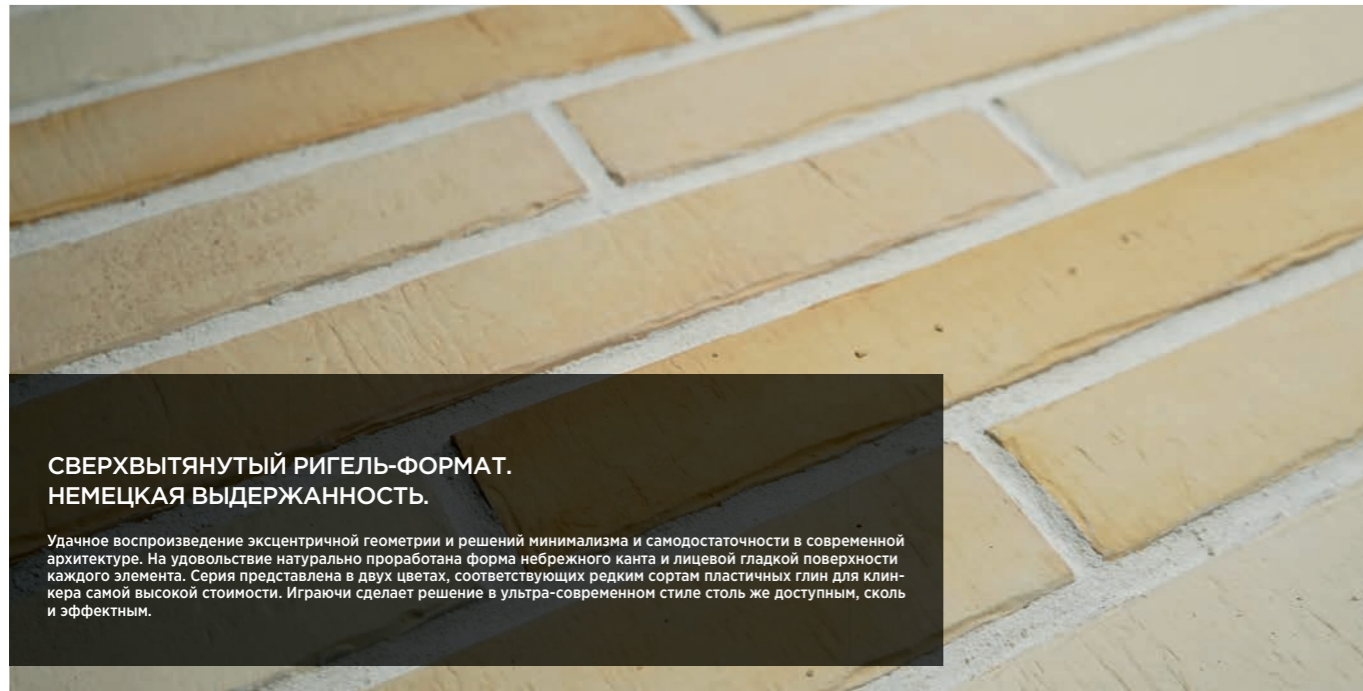
294x85x18, 294x85x100x18

Старинный кирпич 7

ТАЛЕЖ

СВЕЖИЙ ТРЕНД
В ПРЕКРАСНОМ ИСПОЛНЕНИИ

Талеж 1, 430x50x15



СВЕРХВЫТЯНУТЫЙ РИГЕЛЬ-ФОРМАТ. НЕМЕЦКАЯ ВЫДЕРЖАННОСТЬ.

Удачное воспроизведение эксцентричной геометрии и решений минимализма и самодостаточности в современной архитектуре. На удивление натурально проработана форма небрежного канта и лицевой гладкой поверхности каждого элемента. Серия представлена в двух цветах, соответствующих редким сортам пластичных глин для клинкера самой высокой стоимости. Играючи делает решение в ультра-современном стиле столь же доступным, сколь и эффектным.

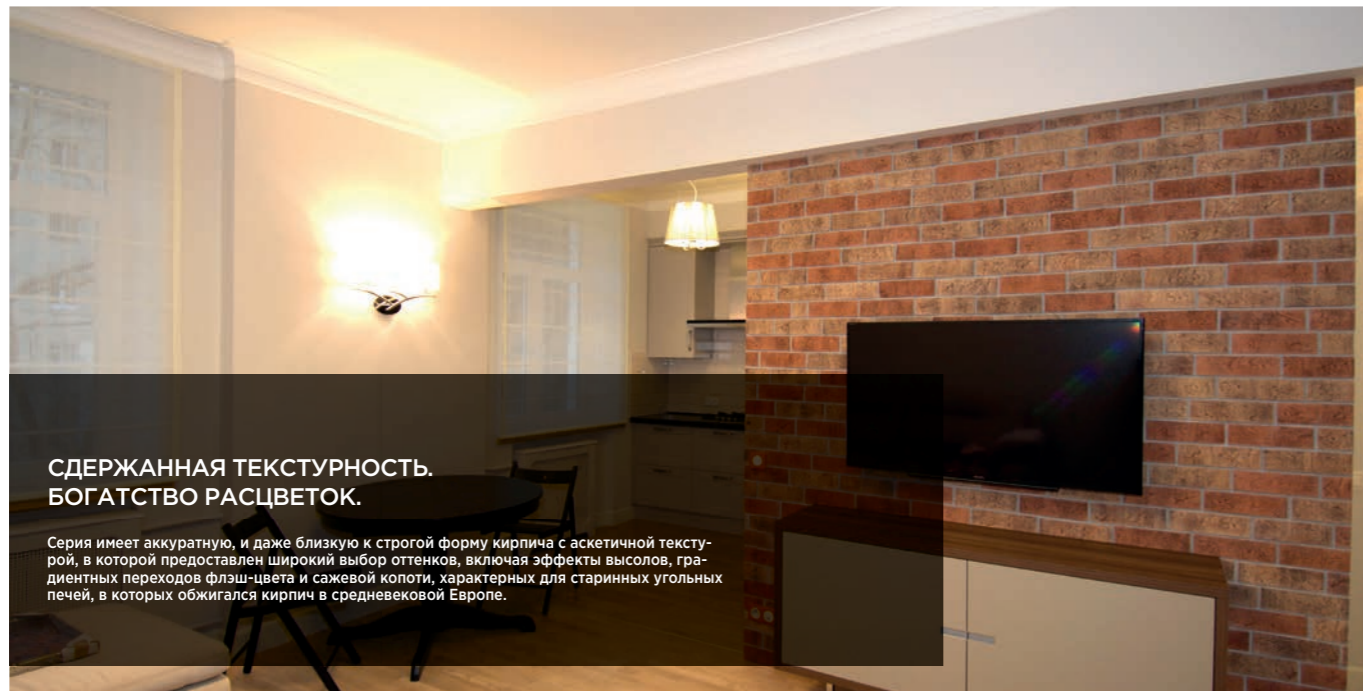
Талеж 2, 430x50x15



ЛЮКСЕМБУРГ

ЦВЕТА СТАРОЙ ЕВРОПЫ

unistone



**СДЕРЖАННАЯ ТЕКСТУРНОСТЬ.
БОГАТСТВО РАСЦВЕТОВ.**

Серия имеет аккуратную, и даже близкую к строгой форму кирпича с аскетичной текстурой, в которой представлен широкий выбор оттенков, включая эффекты высолов, градиентных переходов флэш-цвета и сажевой копоти, характерных для старинных угольных печей, в которых обжигался кирпич в средневековой Европе.

ЦВЕТА «ЛЮКСЕМБУРГ»



240x70x10, 240x70x110x10

Люксембург 1



240x70x10, 240x70x110x10

Люксембург 2



240x70x10, 240x70x110x10

Люксембург 3



240x70x10, 240x70x110x10

Люксембург 4



240x70x10, 240x70x110x10

Люксембург 9



240x70x10, 240x70x110x10

Люксембург 11



240x70x10, 240x70x110x10

Люксембург 14



240x70x10, 240x70x110x10

Люксембург 15

ЦВЕТА «ЛЮКСЕМБУРГ»



240x70x10, 240x70x110x10

Люксенбург 16



240x70x10, 240x70x110x10

Люксенбург 17



240x70x10, 240x70x110x10

Люксенбург 63



240x70x10, 240x70x110x10

Люксенбург 65



240x70x10, 240x70x110x10

Люксенбург 82

ПЛИТКА ДЛЯ ВЕНТФАСАДА

ОПТИМАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВЕНТИЛИРУЕМОГО ФАСАДА

ТЕХНОЛОГИЧНО И ПРОСТО, КАК ИГРА

Вентилируемые фасады — удачное решение, широко применяемое на российском рынке. Крепление декоративного камня на вентилируемую подсистему осуществляется на направляющие металлического каркаса, крепящегося к стене здания. Специальная геометрия профиля и плиточных элементов обеспечивает лёгкий монтаж, а при необходимости — и демонтаж.

В зависимости от реализуемого подхода, межплиточный шов затирается специальной эластичной затиркой или перекрывается элементом соседней плитки. Таким образом создаётся полная или частичная имитация кирпичной кладки, и в противопоставление традиционным решениям, вся система реализуется технологично, просто и интуитивно понятно, как детская игра.

Декоративный камень Unistone имеет высокую огнестойкость класса НГ, сейсмостойкость до 9 баллов и допускает применение на зданиях высотой до 75 метров без дополнительного согласования.

Отечественный продукт предполагает все преимущества работы с российским контрагентом, эффективную логистику и стабильность оправданной цены за материал.



ПРОСТОЕ, ЭКОНОМНОЕ, ЭФФЕКТИВНОЕ

При условии шеф-монтажа, сборка не требует профессиональной подготовки.

Сохраняет тепло внутри здания за счет теплоизоляционного слоя.

Позволяет легко выводить вертикаль при реставрации фасадов старых зданий.

Стоимость эксплуатации и обслуживания покрытия практически отсутствует.

Сборка не привязана к строительному сезону.

МНОГОЦЕЛЕВАЯ ЗАЩИТА

Эффективная защита, основанная на варьируемой толщине утеплителя.

Отличная защита фасада от зноя и атмосферных осадков.

Устойчивость к кислотам, мху, плесени, грязи. Уверенная вандалоустойчивость.

Эффективное выведение влаги и паропроницаемость благодаря эффекту вентилируемого фасада.

Пожарозащищенность обеспечивается негорючестью материалов в полном соответствии с нормативами.

Шумопоглощение звука пористым слоем теплоизоляции, изолирование как внешних, так и внутренних шумов.

Уверенная вандалоустойчивость.

ЦВЕТА ПЛИТКИ ДЛЯ ПОДСИСТЕМ



240x70x10, 240x70x110x10

Вальдер 1+OK



Вальдер 3+63



Вальдер 4+5



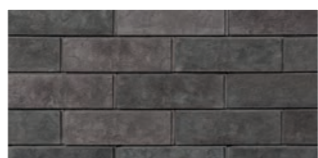
Вальдер 5



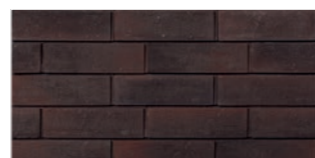
Версаль 17



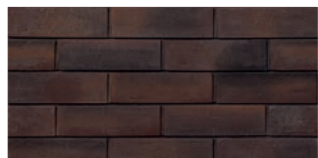
Виктория 392-1+6



Виктория 409.1+409.3



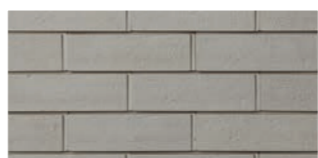
Синтра 8



Синтра 16



Синтра 63



Синтра 346 D



Синтра 346 D-2

РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ



ЖК «МЕДОВАЯ ДОЛИНА»
МОСКВА, РОССИЯ



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

ЖК «ОКТЯБРЬСКОЕ ПОЛЕ»
МОСКВА, РОССИЯ



90

ЖК «НОВА АЛЕКСЕЕВСКАЯ»
МОСКВА, РОССИЯ



91

unistone

ЖК МОСФИЛЬМОВСКАЯ 88К14
МОСКВА, РОССИЯ





Москва +7 (495) 961-00-57
Дмитровское шоссе, д. 100 стр. 2, офис 2401.
Твардовского ул., д. 12, корп. 1.
info@ceramicgroup.ru

Минск +375 (29) 381-10-81
Одоевского ул., д. 131, оф. 102.
info@ceramicgroup.by

Белгород +7 (4722) 50-63-02
Владивосток +7 (423) 292-00-13
Воронеж +7 (473) 300-30-64
Екатеринбург +7 (343) 266-79-31
Краснодар +7 (861) 215-10-07
Курск +7 (920) 260-41-81
Новосибирск +7 (383) 289-99-15
Санкт-Петербург +7 (812) 98-68-057
Тамбов +7 (4752) 27-27-67
Тула +7 (920) 777-55-22
Тюмень +7 (3452) 56-16-36